



โครงการสอน
รายวิชา การขับร้องเพลงไทย รหัสวิชา ศ30208
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ชื่อ-สกุล นายยรรยง รุ่งระวี
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ
ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราชวิทยาลัย อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศโครงการสอน

รายวิชา การขับร้องเพลงไทย รหัสวิชา ศ30208 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตนางกูร)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

โครงการสอน
รายวิชา การขับร้องเพลงไทย รหส์วิชา ศ30208 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 20 คาบ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564
โรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

.....

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย
สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า
นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ30208

รายวิชา ดนตรี

ระดับชั้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต) ภาคเรียนที่ 2

ชื่อวิชา การขับร้องเพลงไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับอวัยวะและระบบที่เกี่ยวข้องในการออกเสียง เทคนิคการออกเสียงและการร้องเพลง ทฤษฎีโน้ตสากล การออกอักขระและสำเนียง การแสดงท่าทางประกอบ ลักษณะวิธีสร้างอารมณ์การพูดและการขับร้องเพลงไทยสากลและหรือไทยลูกทุ่ง โดยการร้องเดี่ยวร้องหมู่ หลักการปฏิบัติตน ฝึกการบริหารร่างกาย ในการออกเสียง หายใจเข้าออกและควบคุมอวัยวะในการออกเสียงอ่านโน้ต ทำนอง เนื้อร้อง ขับร้องเพลงไทยสากลและหรือเพลงลูกทุ่ง โดยการร้องประกอบดนตรี แสดงท่าทางและสร้างอารมณ์ในเสียงเพลงให้ตรงกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับลักษณะและคุณสมบัติของเสียง สามารถ ขับร้องเพลงประกอบดนตรีได้อย่างมีความสุขในการเรียน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนและเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชม

ผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจถึงองค์ประกอบและอวัยวะและการกำเนิดเสียงได้
2. รู้และเข้าใจถึงเทคนิคการออกเสียง และการแปลงเสียงตามหลักการได้
3. ปฏิบัติการอ่านโน้ตสากลได้
4. ปฏิบัติการขับร้องเพลงประกอบดนตรี และถ่ายทอดอารมณ์ตามบทเพลงได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา การขับร้องเพลงไทย รหัสวิชา ศ30208

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 คาบ

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)	น้ำหนักคะแนน
1	หน่วยที่1 องค์ประกอบ ของเสียง	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	การกำเนิดเสียงดนตรีองค์ประกอบของเสียงอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง	4	20

2	หน่วยที่2 การออกเสียง	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เทคนิคการออกเสียง	4	20
3	หน่วยที่3 โน้ตสากล	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	โน้ตสากลเบื้องต้น ลักษณะของตัวโน้ตสากล ระดับเสียงของโน้ตสากล จังหวะของตัวโน้ต การอ่านโน้ตสากล	4	20
4	หน่วยที่4 โน้ตไทย	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	โน้ตดนตรีไทยเบื้องต้น ระดับเสียงของตัวโน้ต การอ่านโน้ตดนตรีไทย	4	20
5	หน่วยที่5 ขับร้องประกอบ ดนตรี	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ประเภทของเพลงร้อง ฝึกร้องเพลงไทยสากล ฝึกร้องเพลงประกอบดนตรี	4	20
รวมระหว่างภาค					80
วัดผลและประเมินผล					20
รวมทั้งสิ้น					100

