

## การวิจัยในชั้นเรียน

1. เรื่อง การพัฒนาทักษะในการอ่านโน้ตสากล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2

### 2. ความสำคัญและที่มา

ในการพัฒนาทางด้านวิชาดนตรี พื้นฐานที่สำคัญที่ส่งผลในด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี คือการพัฒนาในด้านทักษะการอ่านโน้ตสากล

ในการสอนที่ผ่านมาพบว่า นักเรียนส่วนมากขาดทักษะในการอ่านโน้ตสากล จึงส่งผลมาให้ต้องมีการปรับปรุง และต้องมีการพัฒนาในทักษะนี้อย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีและจากการเรียนการสอนรายวิชาเพิ่มเติมของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2 จากจำนวน 21 คน มีนักเรียนที่มีปัญหาในด้านทักษะการอ่านโน้ตสากล ซึ่งส่งผลต่อการเรียนดนตรีอยู่เป็นจำนวนมาก

ดังนั้น ผู้ที่ทำการวิจัย จึงหาวิธีการที่จะดำเนินการเพื่อที่จะไขแก้ปัญหาดังกล่าว และพัฒนาให้นักเรียนได้เกิดทักษะในการอ่านโน้ตสากลให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น ดังนั้นในการพัฒนาในครั้งนี้ จะใช้วิธีการประเมินนักเรียนควบคู่ไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน

### 3. จุดมุ่งหมาย

ในการพัฒนาทางด้านวิชาดนตรี พื้นฐานที่สำคัญที่ส่งผลในด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี คือการพัฒนาในด้านทักษะการอ่านโน้ตสากล

### 4. ตัวแปรที่ศึกษา

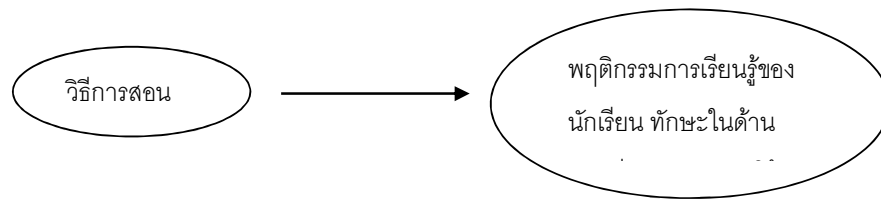
ตัวแปรต้น

1. วิธีสอนตามปกติ
2. วิธีการประเมินที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ
  - 2.1 การทดสอบทักษะในการอ่านโน้ตสากล
  - 2.2 ข้อเสนอแนะ

ตัวแปรตาม

1. พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน
2. ทักษะในการอ่านโน้ตสากล

## 5. กรอบแนวคิดในการวิจัย



## 6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลการวิจัยนี้ จะเป็นข้อมูลอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้การพัฒนาทักษะในการอ่านโน้ตสากลด้วยวิธีการประเมินที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการฝึกทักษะการเขียนและการอ่านที่มีระดับเสียงที่แตกต่างกันและให้นักเรียนได้ฝึกอ่านโน้ตสากลทุกๆ 15 นาทีก่อนเรียน เพื่อที่จะให้การเรียนการสอนวิชาดนตรีสัมฤทธิ์ผลยิ่งขึ้น

## 7. ขอบเขตของการวิจัย

1. กลุ่มที่ศึกษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2 จำนวนนักเรียนที่ศึกษา 21 คน ของโรงเรียนเมืองราด วิทยาลัย ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ในการทำวิจัยครั้งนี้ เลือกนักเรียนที่ศึกษาในชั้นเรียน 21 คน ได้เลือกนักเรียนกลุ่มนี้เนื่องจากนักเรียนมีทักษะพื้นฐานในการอ่านโน้ตสากลไม่คล่องแคล่ว จึงเป็นปัญหาในการเรียนดนตรีสากล

2. การสอนดนตรี หมายถึง วิธีสอนที่ผู้วิจัยได้สอนตามปกติ โดยมีเทคนิคการสอนแบบใหม่ๆ โดยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3. วิธีการประเมินที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญที่ผู้วิจัยได้ใช้ควบคู่กับการเรียนการสอน เพื่อจะได้ข้อมูลจากตัวนักเรียนและนำข้อมูลเหล่านั้นมาปรับปรุงการสอนเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างสูงสุด โดยมีวิธีการที่ใช้ดังต่อไปนี้ คือ โดยการสังเกตการสอนของครู สนทนา ซักถามนักเรียน การสังเกตการเรียน การฝึกอ่านโน้ต การฝึกการเขียน และฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ

4. พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน หมายถึงพฤติกรรมที่นักเรียนแสดงออก ในการเรียนดนตรีอย่างมีความสุข

5. ทักษะการเรียนในวิชาดนตรี หมายถึง ความสามารถของนักเรียนในการเรียนวิชาดนตรีเกี่ยวกับการเขียน การอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่อง โดยมีเกณฑ์ผ่านร้อยละ 80 ขึ้นไป โดยการทดสอบเก็บคะแนนจากการเขียน และการอ่านโน้ตสากล

## 8. วิธีดำเนินการวิจัย

1. การกำหนดระยะเวลาทำการวิจัย ระยะเวลาที่ทำการวิจัยทั้งหมด 12 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ครั้งรวมทั้งหมด 12 ครั้ง โดยผู้วิจัยกำหนดให้นักเรียนเขียนและอ่านโน้ตสากลตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ในแต่ละครั้ง แล้วจึงฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี ครูก็จะบันทึกหลังการปฏิบัติของนักเรียนลงในตารางบันทึกเพื่อความก้าวหน้าของตัวนักเรียน

### กำหนดตารางทำการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามแผนการสอนตามปกติ โดยครอบคลุมเนื้อหาในการเขียนโน้ตสากล และอ่านโน้ตสากล รวมถึงการปฏิบัติเครื่องดนตรี ทุกชั่วโมงก่อนเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีใน ภาคเรียนที่ 2 โดยดำเนินการสอนในตาราง ดังนี้

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรม	เครื่องมือ
สัปดาห์ที่ 1	ครั้งที่ 1 ฝึกอ่านโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 เส้น บนตำแหน่งของเสียงโด ( C ) เสียงเร ( D ) เสียงมี ( E ) เสียงฟา ( F ) และเสียงซอล ( G )	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 1 การ อ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 2	ครั้งที่ 2 ฝึกอ่านโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 เส้น บนตำแหน่งของเสียงโด ( C ) เสียงที ( B ) เสียงลา ( A ) และเสียงซอล ( G )	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 2 การ อ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 3	ครั้งที่ 3 ฝึกอ่านโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 เส้น บนตำแหน่งของเสียงจากเสียงต่ำ – สูง [โด ( C ) เสียงเร ( D ) เสียงมี ( E ) เสียงฟา ( F ) เสียงซอล ( G ) เสียงลา ( A ) เสียงที ( B ) และโด ( C )]	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 3 การ อ่านโน้ตสากล

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรม	เครื่องมือ
สัปดาห์ที่ 4	ครั้งที่ 4 ฝึกอ่านโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 เส้น บนตำแหน่งของเสียงจากเสียง สูง - ต่ำ [ โด ( C ) เสียงที ( B ) เสียงลา ( A ) เสียงซอล ( G ) เสียงฟา ( F ) เสียงมี ( E ) เสียงเร ( D ) และโด ( C ) ]	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 4 การอ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 5	ครั้งที่ 5 ฝึกอ่านโน้ตตัวขาว และโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 จากเสียงต่ำไปหาสูง โดยมีการซ้ำเสียง	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 5 การอ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 6	ครั้งที่ 6 ฝึกอ่านโน้ตตัวขาว และโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 จากเสียงสูงไปหาต่ำ โดยมีการซ้ำเสียง	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	--แบบฝึกหัดที่ 6 การอ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 7	ครั้งที่ 7 ฝึกอ่านโน้ตตัวดำ และตัวหยุดตัวดำบนบรรทัด 5 เส้น	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 7 การอ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 8	ครั้งที่ 8 ฝึกอ่านโน้ตตัวเข้บ็ต 1 ชั้น และตัวขาว ประจูดบนบรรทัด 5 เส้น	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 8 การอ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 9	ครั้งที่ 9 ฝึกอ่านโน้ตตัวกลมตัวดำ และตัวเข้บ็ต 1 ชั้น บนบรรทัด 5 เส้น	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 9 การอ่านโน้ตสากล

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรม	เครื่องมือ
สัปดาห์ที่ 10	ครั้งที่ 10 ฝึกอ่านโน้ตตัวกลมตัวดำ ตัวเข้บ็ต 1 ชั้น และตัวเข้บ็ต 2 ชั้น บนบรรทัด 5 เส้น	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่ 8 การ อ่านโน้ตสากล
สัปดาห์ที่ 11	ครั้งที่ 11 อ่านโน้ตสากลพร้อมปฏิบัติเครื่อง ตามบทเพลงชาติไทย	- สอนตามปกติ -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดที่9 อ่าน โน้ตสากลเพลงชาติ ไทย
สัปดาห์ที่ 12	ครั้งที่ 12 อ่านโน้ตสากลพร้อมปฏิบัติเครื่อง ตามบทเพลง	- สอนตามปกติ -เขียนโน้ตสากล -อ่านโน้ตสากล	-แบบฝึกหัดอ่านโน้ต สากล

2. ในการสอนทุกสัปดาห์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการใช้วิธีการประเมินที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ดั่งนี้การสังเกตการสอนของครู การสนทนาพูดคุยกับนักเรียน การอ่านโน้ตสากลของนักเรียนในแต่ละแบบฝึกหัดที่เตรียมให้ และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ

3. วิธีการสอนทั้งใน 8 สัปดาห์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนดังต่อไปนี้

#### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูทบทวนทฤษฎีสัญลักษณ์ต่าง ๆ ครูให้นักเรียนเขียนสัญลักษณ์ต่าง ๆ และให้นักเรียนอ่านแบบฝึกหัดที่ครูเตรียมให้โดยเล็งลำดับความยากง่าย

#### ขั้นสอน

1. ครูอภิปรายเกี่ยวกับสัญลักษณ์พื้นฐานทางดนตรี เช่น บรรทัด 5 เส้นโน้ตตัวกลม โน้ตตัวขาว และโน้ตตัวดำ สัญลักษณ์ตัวหยุดต่าง ๆ

2. ครูยกตัวอย่างสัญลักษณ์พื้นฐานต่างให้นักเรียนดู

3. ครูอภิปรายเกี่ยวกับสัญลักษณ์ต่าง ๆ ตามตารางการสอนที่ได้กำหนดไว้ทั้ง 12 สัปดาห์
4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดฝึกเขียน ฝึกอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลือง

### ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับสัญลักษณ์พื้นฐานทางดนตรีต่างๆ
2. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดโดยการอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลือง
3. ตรวจสอบทดสอบโดยการอ่านโน้ตสากล และการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดต่างๆ ที่กำหนดให้

### 9. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการสอนหมายถึง สื่อ วัสดุ อุปกรณ์
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย

2.1 แบบบันทึกประจำสัปดาห์ของครูหมายถึงการที่ครูสังเกตพฤติกรรมการสอนของครูและพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน จากนั้นมาทำการจดบันทึกสรุปประจำสัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง โดยครอบคลุม 4 ประเด็น ดังนี้ การสังเกตการสอนของครู การสนทนาพูดคุยกับนักเรียน การตรวจเช็คการอ่านโน้ตสากล และการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองในแต่ละครั้งของนักเรียนในตาราง โดยมีการควบคุมการเรียนการสอนทั้งหมด 20 ครั้ง

2.2 แบบตารางดำเนินการสอนของครู 12 สัปดาห์ = 1 / สัปดาห์

2.3 แบบทดสอบฝึกการอ่านโน้ตสากล

2.4 แบบตารางคะแนนอ่านโน้ตสากลของนักเรียนแต่ละคน

2.5 ได้นำแบบฝึกการอ่านโน้ตสากล และการปฏิบัติเครื่องดนตรีมาวิเคราะห์ผลการเรียนรู้

### 10. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 10.1 พฤติกรรมการเรียน

จากแบบสังเกตซึ่งผู้วิจัยบันทึกในเครื่องมือ การวิเคราะห์ตอนนี้ ผู้วิจัยได้นำแบบ ตารางการพฤติกรรมของครูที่จดบันทึกไว้มาสังเคราะห์สรุปเป็นจำนวน 12 ครั้ง โดยได้ทำเป็นตารางการบันทึก ดังนี้

บันทึกสัปดาห์ที่	บันทึกพฤติกรรมการสอนของครูและการเรียนของนักเรียน	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวกลมบนบรรทัด 5 เส้น บนตำแหน่งของเสียงโด ( C ) เสียงเร ( D ) เสียงมี ( E ) เสียงฟา ( F ) และเสียงซอล ( G ) นักเรียนสามารถอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่ว และยังไม่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพร้อมกับอ่านโน้ตได้	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 1 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นแต่ยังไม่คล่องแคล่ว
2	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 เส้นบนตำแหน่งของเสียงโด ( C ) เสียงที ( B ) เสียงลา ( A ) และเสียงซอล ( G ) นักเรียนอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่วและยังไม่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพร้อมกับอ่านโน้ตได้	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 2 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นแต่ยังไม่คล่องแคล่ว
3	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 เส้นบนตำแหน่งของเสียงจากเสียงต่ำ – สูง [โด ( C ) เสียงเร ( D ) เสียงมี ( E ) เสียงฟา ( F ) เสียงซอล ( G ) เสียงลา ( A ) เสียงที ( B ) และโด ( C ) ] นักเรียนอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่ว ยังไม่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพร้อมกับอ่านโน้ตได้ในทันที	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 3 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีแต่ยังไม่คล่องแคล่ว
4	ครูให้นักเรียน ฝึกอ่านโน้ตตัวกลมบนบรรทัด 5 เส้นบนตำแหน่งของเสียงจากเสียง สูง - ต่ำ [โด ( C ) เสียงที ( B ) เสียงลา ( A ) เสียงซอล ( G ) เสียงฟา ( F ) เสียงมี ( E ) เสียงเร ( D ) และโด ( C ) ] นักเรียนอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่ว ยังไม่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพร้อมกับอ่านโน้ตได้ในทันที	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 4 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีแต่ยังไม่คล่องแคล่ว

บันทึกสัปดาห์ที่	บันทึกพฤติกรรมการสอนของครูและการเรียนของนักเรียน	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
5	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวขาว และโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 จากเสียงต่ำไปหาสูง โดยมีการซ้ำเสียง นักเรียนเขียนและอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่ว	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 5 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีและคล่องแคล่ว
6	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวขาว และโน้ตตัวกลม บนบรรทัด 5 จากเสียงสูงไปหาต่ำ โดยมีการซ้ำเสียง นักเรียนเขียนและอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่ว	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 6 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีและคล่องแคล่ว
7	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวดำ และตัวหยุดตัวดำบนบรรทัด 5 เส้น นักเรียนเขียนและอ่านได้แต่ไม่คล่องแคล่ว	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 6 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีและคล่องแคล่ว
8	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวเข้บ็ต 1 ชั้น และตัวขาวประจุดบนบรรทัด 5 เส้น นักเรียนทั้งหมดอ่านได้แต่ยังอ่านยังไม่คล่องเท่าที่ควร	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 8 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีแต่ยังไม่คล่องแคล่ว
9	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตตัวกลมตัวดำ และตัวเข้บ็ต 1 ชั้น บนบรรทัด 5 เส้น นักเรียนทั้งหมดอ่านได้แต่ยังอ่านยังไม่คล่องเท่าที่ควร	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 9 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถอ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้นสามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีและคล่องแคล่ว



บันทึกสัปดาห์ที่	บันทึกพฤติกรรมการสอนของครูและการเรียนของนักเรียน	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
10	ครูให้นักเรียน ฝึกอ่านโน้ตตัวกลม ตัวดำ ตัวเข้บ็ต 1 ชั้น และตัวเข้บ็ต 2 ชั้น บนบรรทัด 5 เส้น	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติ เครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 10 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถ อ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้น สามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีแต่ยังไม่ คล่องแคล่ว
11	ครูให้นักเรียน อ่านโน้ตสากลพร้อม ปฏิบัติเครื่องตามบทเพลง  Danny Boy	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติ เครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 11 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถ อ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้น สามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีและ คล่องแคล่ว
12	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตสากล พร้อมปฏิบัติเครื่องตามบทเพลง  Chorale and variants	ครูให้นักเรียนฝึกอ่านซ้ำพร้อมทั้งปฏิบัติ เครื่องเป่าทองเหลืองตามแบบฝึกหัดที่ 12 หลังจากที่ได้ฝึกอ่านแล้วนักเรียนสามารถ อ่านและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดีขึ้น สามารถอ่านโน้ตได้ในทันทีและ คล่องแคล่ว

## 10.2 ผลการเรียนรู้

การวิเคราะห์ตอนนี้ ผู้วิจัยได้นำคะแนนในการอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดต่างๆ คะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีดังนี้

**แบบตารางบันทึกการให้คะแนนในการเขียน อ่าน  
ของ นางสาววันวิสาข์ แก้วทูล**

แบบบันทึกการเขียน อ่านโน้ตสากล	คะแนน ( 10 )	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1. โน้ตตัวกลม ตำแหน่งเสียง C D E F G	5	10
2. โน้ตตัวกลม ตำแหน่งเสียง C B A G	5	10
3. โน้ตตัวกลม ตำแหน่งเสียง ต่ำ-สูง	5	10
4. โน้ตตัวกลม ตำแหน่งเสียง สูง - ต่ำ	6	10
5. โน้ตตัวกลมและตัวขาว จากเสียงต่ำ-สูง	6	10
6. โน้ตตัวกลม และตัวขาว จากเสียง สูง-ต่ำ	7	10
7. โน้ตตัวดำและตัวหยุด 1 จังหวะ	7	10
8. โน้ตตัวเข้บ็ต 1 ชั้น และตัวขาวประจุด	7	10
9. โน้ตตัวกลม ตัวดำ และเข้บ็ต 1 ชั้น	5	8
10. โน้ตตัวกลม ตัวดำ เข้บ็ต 1 ชั้นและเข้บ็ต 2 ชั้น	4	10
11. แบบฝึกหัดบทเพลง Danny Boy	4	10
12. แบบฝึกหัดบทเพลง Chorale and variants	5	9
<b>รวมค่าเฉลี่ย</b>	<b>55.00</b>	<b>97.50</b>

คะแนน	เกณฑ์
80 - 100	ดีมาก
70 - 79	ดี
60 - 69	พอใช้
50 - 59	แก้ไข
40 - 49	ปรับปรุง

\* เกณฑ์คะแนนหลังเรียน

\* เกณฑ์คะแนนก่อนเรียน

ผลการวิเคราะห์คะแนนจากตารางปรากฏว่าก่อนเรียน นักเรียนสามารถอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองอยู่ในเกณฑ์ 53.33 , 55.00 คือต้องมีการแก้ไขและคะแนนหลังเรียน นักเรียนสามารถอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลือง อยู่ในเกณฑ์ 97.350 , 100.00 คือดีมาก

## 11. สรุปผล

จากผลในการวิจัยในเรื่องการพัฒนาทักษะในด้านการอ่านโน้ตสากลเพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งมีจำนวนนักเรียน 2 คน คือ เด็กชายอรรถนนท์ และเด็กชายชิววิทย์ พบว่ามีปัญหาในด้านทักษะการอ่านสะกดคำ ผู้วิจัยจึงได้ทดสอบโดยใช้แบบทดสอบการอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลือง ให้นักเรียนได้ฝึกอ่านโน้ตสากล ในขั้นแรกคือก่อนเรียน นักเรียนสามารถเขียน อ่านโน้ตสากลที่กำหนดให้ได้อยู่ในเกณฑ์ 53.33 , 55.00 จากเกณฑ์ ร้อยละ 80 ผลคือยังต้องมีการแก้ไข ดังนั้นครูจึงใช้แนวการสอนและเทคนิคต่างๆ ในการที่จะให้นักเรียนมีความเข้าใจในทักษะในด้านการอ่านโน้ตสากลและการปฏิบัติเครื่องเป่าและได้ให้เพื่อนๆในห้องได้มีส่วนร่วมในการแนะนำหลักและวิธีการจำตำแหน่งของเสียงต่างๆ บนบรรทัด 5 เส้น หลังจากนั้นครูได้ใช้ชุดแบบทดสอบชุดเดิม ให้นักเรียนได้ฝึกทดลองอ่านโน้ตสากลอีกครั้งหนึ่ง ผลปรากฏว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในด้านการอ่านและการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองโดยคิดเป็นร้อยละ 100.00 , 97.50 แสดงว่านักเรียนมีการพัฒนาทักษะในด้านการอ่านที่ดีขึ้นจึงส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

## 12. ข้อคิดที่ได้จากการวิจัย

1. จะช่วยให้ผู้วิจัยทราบว่าในการทำวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะในด้านการอ่านโน้ตสากลเพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองด้วยวิธีการประเมินที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีปัญหาในการวิจัยว่าเป็นอย่างไรบ้าง
2. เพื่อสรุปผลการประเมินแล้วจะได้มีการพัฒนาให้ตรงกับการการอ่านโน้ตสากลเพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองได้อย่างรวดเร็ว

# วิจัยในชั้นเรียน

เรื่องการพัฒนาทักษะด้านการอ่านโน้ตสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2

จัดทำโดย

นายยรรยง รุ่งระวี

ครูโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

กลุ่มสาระศิลปะ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์