



โครงการสอน
รายวิชา ดนตรีตะวันตก 6 รหัสวิชา ศ20215
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ชื่อ-สกุล นายยรรยง รุ่งระวี
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ
ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราชวิทยาลัย อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศโครงการสอน

รายวิชา ดนตรีตะวันตก6 รหัสวิชา ศ20215 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตน์)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

โครงการสอน
รายวิชา ดนตรีตะวันตก 6 รหัสวิชา ศ20215 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 40 คาบ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564
โรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

.....

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย
สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า
นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ20215

รายวิชา ดนตรี

ระดับชั้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต) ภาคเรียนที่ 2

ชื่อวิชา ดนตรีตะวันตก 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องตัวโน้ต ศีตลักษณ์ต่าง ๆ การกระจายตัวโน้ต โครงสร้างบันไดเสียง ฝึกการฟังเสียงขั้นคู่และเขียนได้ ฝึกฟังเสียงคอร์ดขั้นพื้นฐาน เพื่อให้มีความรู้มีทักษะในการฟังเสียงดนตรีที่ชื่นชอบ เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการฟังดนตรี

ผลการเรียนรู้

1. รู้เข้าใจความหมายของตัวโน้ตและศีตลักษณ์ต่าง ๆ
2. มีทักษะในการกระจายตัวโน้ตได้
3. รู้เข้าใจความหมายและโครงสร้างบันไดเสียงในแบบต่าง ๆ
4. มีทักษะการฟังเสียงขั้นคู่ และ เขียนได้
5. มีทักษะในการฟังเสียงคอร์ดขั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีตะวันตก6 รหัสวิชา ศ20215

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 คาบ

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)	น้ำหนักคะแนน
1	หน่วยที่1 สัญลักษณ์ทาง ดนตรีสากล	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	สัญลักษณ์ของดนตรีสากล	8	20
2	หน่วยที่2 โน้ตสากล	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออก ทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ	ลักษณะของตัวโน้ต	8	20

		ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน			
3	หน่วยที่3 การกระจายตัว ไนต์	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	จังหวะของตัวโน้ตและการ กระจายตัวโน้ต	8	20
4	หน่วยที่4 บันไดเสียง	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ประเภทของบันไดเสียง	8	20
5	หน่วยที่5 ขั้นคู่เสียงและ คอร์ด	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทาง ดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ขั้นคู่เสียง คอร์ด	8	20
รวมระหว่างภาค					80
วัดผลและประเมินผล					20
รวมทั้งสิ้น					100

โครงการสอน

รายวิชา ดนตรีตะวันตก6

รหัสวิชา ศ20215

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 40 คาบ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

สัปดาห์ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)
1-8	หน่วยที่1 สัญลักษณ์ทาง ดนตรีสากล	สัญลักษณ์ของดนตรีสากล	8
9-16	หน่วยที่2 โน้ตสากล	ลักษณะของตัวโน้ต	8
17-24	หน่วยที่3 การกระจาย ตัวโน้ต	จังหวะของตัวโน้ตและการกระจายตัวโน้ต	8
25-32	หน่วยที่4 บันไดเสียง	ประเภทของบันไดเสียง	8
33-40	หน่วยที่5 ชั้นคู่เสียงและ คอร์ด	ชั้นคู่เสียง คอร์ด	8
รวม			40