



# แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน รหัสวิชา อ31102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563



ครูประจำวิชา

นางรัตติมา บุญสวน

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

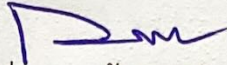
โรงเรียนเมืองราชวิทยาคม  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 40  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศแผนการจัดการเรียนรู้

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

แผนการจัดการเรียนรู้ มี ๒๓๐๖ การจัดการกิจกรรม ที่ ๒๐ จาก แผน  
การเรียนรู้ ราย วิชา มี ๒๓๐๖ มีกิจกรรมที่ ๒๐ จาก แผน

ลงชื่อ



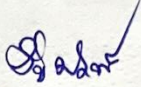
(นางรุ่งนภา ขวัญพรหม)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ เห็นผู้เรียนเห็นสำคัญ สืบคิดกิจกรรมการเรียนรู้  
พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ บูรณาการคุณธรรม ศีลธรรม ด้านประชาธิปไตย  
ตามศรทศม

ลงชื่อ




(นางรัชну บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นของรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

แผนการจัดการเรียนรู้ มี ๒๓๐๖ มีกิจกรรมที่ ๒๐ จาก แผน  
การเรียนรู้ ราย วิชา มี ๒๓๐๖ มีกิจกรรมที่ ๒๐ จาก แผน

ลงชื่อ



(นายไพโรจน์ เตชะรัตนากร)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

โรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม  
แผนการจัดการเรียนรู้ มี ๒๓๐๖ มีกิจกรรมที่ ๒๐ จาก แผน  
การเรียนรู้ ราย วิชา มี ๒๓๐๖ มีกิจกรรมที่ ๒๐ จาก แผน

ลงชื่อ



(นายไพโรจน์ ทองเพ็ง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 They've Got Talent!

เรื่อง Yes, you can!

รหัสวิชา อ 31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ(ภาษาอังกฤษ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

เวลา 3 ชั่วโมง

สอนวัน.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

### 1. สาระสำคัญ

พุดถามตอบเกี่ยวกับข่าว/ข้อมูลประชาสัมพันธ์ออนไลน์เรื่องการแสดงความสามารถพูดบรรยายความสามารถของเพื่อนร่วมห้อง ฟังบทสัมภาษณ์นักดนตรี อ่านบทสัมภาษณ์ระหว่างเด็กผู้หญิงและครูผู้สอน การแสดงละคร อ่านส่วนหนึ่งของนิยายสมัยใหม่ เขียนบรรยายความสามารถของตนเอง เขียนบรรยายนักดนตรีที่ชื่นชอบ โดยใช้ศัพท์ สำนวน โครงสร้างทางภาษาที่กำหนด

### 2. มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 : ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มฐ. ต 1.1 ม.4-6/1, ต 1.1 ม.4-6/2, ต 1.2 ม.4-6/1, ต 1.2 ม.4-6/5, ต 1.3 ม.4-6/1

สาระที่ 2 : ภาษาและวัฒนธรรม

มฐ. ต 2.1 ม.4-6/1, ต 2.1 ม.4-6/2, ต 2.1 ม.4-6/3

สาระที่ 3 : ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มฐ. ต 3.1 ม.4-6/1

สาระที่ 4 : ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มฐ. ต 4.1 ม.4-6/1, ต 4.2 ม.4-6/2

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านและเข้าใจข่าว ข้อมูลประชาสัมพันธ์ออนไลน์เกี่ยวกับการแสดงความสามารถได้ถูกต้อง

มฐ. ต 1.2 ม.4-6/1, ต 2.1 ม.4-6/3

2. พุดบรรยายความสามารถของเพื่อนร่วมห้องได้

มฐ. ต 1.1 ม.4-6/2

3. พุดถามตอบเกี่ยวกับความสามารถของบุคคลได้

มฐ. ต 4.1 ม.4-6/1

4. เขียนบรรยายความสามารถของตนเองได้

มฐ. ต 1.3 ม.4-6/1

4. สารการเรียนรู้  
ความรู้ (Knowledge)

คำศัพท์และสำนวนภาษา (Vocabulary & Idioms)

| คำศัพท์          | คำแปลภาษาอังกฤษ  | คำแปลภาษาไทย                       |
|------------------|--|------------------------------------|
| talent (n.)      | natural aptitude or skill  | ความสามารถพิเศษ<br>พรสวรรค์        |
| audience (n.)    | the assembled spectators or listeners at a public event such as a play, film, concert, or meeting          | ผู้ชม ผู้ดู ผู้ฟัง                 |
| impress (v.)     | make (someone) feel admiration and respect   | ประทับใจ ชาบซึ่งใจ                 |
| judge (n.)       | a person who decides the results of a competition  | ผู้พิจารณา ผู้ตัดสิน<br>ผู้พิพากษา |
| attention (n.)   | notice taken of someone or something; the regarding of someone or something as interesting or important    | ความเอาใจใส่                       |
| career (n.)      | an occupation undertaken for a significant period of a person's life and with opportunities for progress   | อาชีพ การงาน                       |
| showbiz (n.)     | informal term for show business; the theatre, films, television, and pop music as a profession or industry | แวดวงบันเทิง                       |
| fame (n.)        | the state of being known by many people  | ชื่อเสียง กิตติศัพท์               |
| fortune (n.)     | chance or luck as an arbitrary force affecting human affairs   | โชคชะตา ทรัพย์สมบัติ               |
| reality (n.)     | the state of things as they actually exist, as opposed to an idealistic or notional idea of them           | ความเป็นจริง สภาพที่แท้จริง        |
| ability (n.)     | talent, skill, or proficiency in a particular area   | ความสามารถ ความมีทักษะ             |
| magic (n.)       | the power of apparently influencing events by using mysterious or supernatural forces                      | ศิลปะการเล่นกล มายากล              |
| screenplays (n.) | the script of a film, including acting instructions and scene directions                                   | บทภาพยนตร์                         |

| คำศัพท์           | คำแปลภาษาอังกฤษ  | คำแปลภาษาไทย                                |
|-------------------|--|---|
| composer (n.)     | a person who writes music, especially as a professional occupation   | นักแต่งเพลง                                 |
| perform (v.)      | work, function, or do something well or to a specified standard  | กระทำ ปฏิบัติหน้าที่                        |
| extravaganza (n.) | a very large and exciting show or event  | งานที่จัดโชว์ความหรูหรา                     |
| participant (n.)  | a person who takes part in something   | ผู้มีส่วนร่วม                               |
| producer (n.)     | a person responsible for the financial and managerial aspects of the making of a film or broadcast or for staging a play, opera, etc.                    | ผู้ผลิต ผู้อำนวยการสร้าง                    |
| participate (v.)  | be involved; take part   | มีส่วนร่วม ร่วมมือ                          |
| audition (n.)     | an interview for a role or job as a singer, actor, dancer, or musician, consisting of a practical demonstration of the candidate's suitability and skill | การคัดตัวแสดง การทดลองแสดง การไต่ถาม การฟัง |
| magic trick (v.)  | an illusory feat; considered magical by naïve observers  | วิทย์ากล                                    |

### หน้าที่ภาษา (Function)

Talking about abilities and interests

#### ➔ โครงสร้างประโยค / ไวยากรณ์ (Structure and Grammar)

##### 1. Affirmative

Subject + *can* + V.1 (infinitive without to)

##### 2. Negative

Subject + *can't (cannot)* + V.1 (infinitive without to)

3.

##### Interrogative

*Can* + subject + V.1 (infinitive without to)?

Short answer:

*Yes, subject + can.*

*No, subject + can't (cannot).*

### ทักษะ/กระบวนการ

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน)

การฟัง การหาข้อมูลเฉพาะ

การพูด การพูดเพื่อให้ข้อมูล บรรยาย และการแสดงความคิดเห็น

การอ่าน การอ่านออกเสียง การหาข้อมูลเฉพาะ การอ่านสรุป และการแสดงความคิดเห็น

การเขียน เขียนข้อความบรรยาย

### สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต การคิด การสื่อสาร และเทคโนโลยี

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

### บูรณาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## 5. กิจกรรมการเรียนรู้

### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Introduction)

1. ครูเปิดคลิปวิดีโอ รายการ Thailand's Got Talent ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างศิลปะการแสดงสมัยใหม่กับการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย ให้นักเรียนดู [http://www.youtube.com/watch?v=\\_ZGSvtamDg](http://www.youtube.com/watch?v=_ZGSvtamDg) และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงนั้นๆ

การจะก้าวสู่จุดหมายแห่งความสำเร็จ นอกจากพรสวรรค์แล้ว ยังต้องมีความขยันหมั่นเพียร และมีวินัยในการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ หากได้ศึกษาวิทยาการต่างๆ ที่ทันสมัย รู้จักนำวิทยาการเหล่านั้นมาประยุกต์ใช้ ยิ่งจะทำให้พรสวรรค์ที่มีอยู่เด่นชัดและน่าสนใจยิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ยากลำบากแต่น่าชื่นชมอย่างยิ่ง คือการทำงานเป็นทีม เมื่อผสมผสานทุกส่วนอย่างลงตัว ผลลัพธ์คือความสำเร็จที่น่าพอใจและอาจนำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติได้

ในที่สุด

ที่มา : <http://www.youtube.com/watch?v=d7SHURThLuE>

2. ครูเปิดคลิปวิดีโอ การแสดงหุ่นละครเล็ก โจหลุยส์ ซึ่งได้รับรางวัลการแสดงทางวัฒนธรรมยอดเยี่ยม (The Best Traditional Performance) ในปี 2549 ณ กรุงปราก สาธารณรัฐเช็ก จากผู้เข้าร่วมแข่งขัน 40 ประเทศ แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่านักเรียนชอบการแสดงลักษณะใดมากกว่ากัน เพราะอะไร

หุ่นละครเล็ก เป็นศิลปะการแสดงแขนงหนึ่งที่มีความงดงามตื่นตาตื่นใจ ผู้เชิดหุ่นต้องมีความสามารถเฉพาะทาง มีพื้นฐานโขน และละครเป็นอย่างดี การฝึกซ้อมเชิดหุ่นต้องใช้เวลาอย่างน้อย 1 ปี หุ่นตัวหนึ่งๆ ต้องใช้ผู้เชิด 3 คน จึงต้องรวมใจ 3 คนเข้าเป็นหนึ่ง เพื่อให้หุ่นมีท่วงท่าการเคลื่อนไหวที่อ่อนช้อยสวยงาม

การแสดงหุ่นละครเล็กเป็นการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยที่ได้รับการยอมรับจากทั่วโลกสมควรรักษา อนุรักษ์ และสืบสานการแสดงนี้ให้คงอยู่ตลอดไป และเผยแพร่ให้ปรากฏต่อสายตาของคนทั่วโลก

ที่มา : <http://www.cicadamarket.com/shop/komnai>

### ชั้นนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

3. ครูให้นักเรียนเปิดหนังสือ Flash on English Elementary Student's Book หน้า 68 และทำแบบฝึกหัดข้อ 1 โดยดูภาพการแสดงของบุคคล 6 ภาพ แล้วเติมตัวอักษรลงในคำศัพท์ได้ภาพ

ให้ถูกต้อง

4. ครูให้นักเรียนอ่าน web page ด้านขวามือ คนละ 1 ย่อหน้า แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

1. What is its name? (It is called "Teens Have Got Talent.")
2. Why is Robyn reading this web page?  
(Because she is making a film clip about talent shows.)

ครูให้นักเรียนสังเกตวิธีการใช้ภาษาในการประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้ผู้สนใจสมัคร

เข้าร่วมรายการ

5. ครูอธิบายศัพท์หรือสำนวนที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียน เช่น showbiz, screenplays, etc.

### ขั้นฝึก (Practice)

6. ครูเปิดเสียงจากซีดีประกอบบทเรียน และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดข้อ 2

ในหนังสือ Flash on English Elementary Student's Book หน้า 68 โดยฟังและอ่านตาม เพื่อเก็บรายละเอียดของเนื้อหา

7. ครูสุ่มนักเรียนทำแบบฝึกหัดข้อ 3-4 ปากเปล่า และให้นักเรียนคนอื่นๆ ช่วยกันตรวจความถูกต้อง แล้วจึงทำแบบฝึกหัดข้อ 4

8. ครูเขียนตัวอย่างประโยคการใช้ can และ can't (cannot) ในรูปประโยคบอกเล่า ปฏิเสธและคำถามบนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านประโยค ดังนี้

| Affirmative | Negative               | Interrogative          |
|-------------|------------------------|------------------------|
| I can sing. | I can't (cannot) swim. | Can you speak Chinese? |

9. ครูให้นักเรียนสังเกตรูปแบบประโยคบนกระดาน แล้วช่วยกันสรุปโครงสร้าง can, can't (cannot) ดังนี้

ใช้ can เพื่อบอกความสามารถของบุคคลในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น She can dance. เป็นคำกริยาช่วย วางไว้หน้ากริยาแท้รูป infinitive without to มีโครงสร้างประโยค ดังนี้

1. Affirmative

subject + can + V.1 (infinitive without to)

## 2. Negative

subject + *can't (cannot)* + V.1 (infinitive without to)

## 3. Interrogative

*Can* + subject + V.1 (infinitive without to)?

Short answer:

Yes, subject + *can*.

No, subject + *can't (cannot)*.

10. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดข้อ 5 ในหนังสือ Flash on English Elementary Student's Book หน้า 69 โดยเขียนประโยคที่กำหนดให้ด้วย *can* เมื่อมีเครื่องหมาย (ü) ทำยประโยค หรือใช้ *can't* เมื่อมีเครื่องหมาย (□) ทำยประโยค

11. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดข้อ 6 โดยจับคู่อาชีพและคำกริยาเกี่ยวกับอาชีพเหล่านั้น จากนั้นครูเปิดเสียงจากซีดีประกอบบทเรียน ให้นักเรียนฟังเพื่อตรวจความถูกต้อง

12. ครูให้นักเรียนดูภาพบุคคล 8 ภาพ ในแบบฝึกหัดข้อ 7 ครูทดสอบความรู้ของนักเรียนโดยถามว่า "Who is number 1 (2, 3 etc.)?"

"What is his/her job?" (ดูเฉลย)

13. ครูให้นักเรียนใช้คำศัพท์อาชีพจากแบบฝึกหัดข้อ 6 แต่งประโยค เช่น Alicia Keys is a singer. เป็นต้น

14. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด Vocabulary Workshop ในหนังสือ Flash on English Elementary Student's Book หน้า 72

แบบฝึกหัดข้อ 1 จับคู่คำศัพท์ด้านซ้ายมือกับภาพด้านขวามือ

แบบฝึกหัดข้อ 2 จับคู่อาชีพกับลักษณะงานของอาชีพนั้นๆ

แบบฝึกหัดข้อ 6 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำว่า sport และ creative แล้วเลือกว่า

คำที่ให้ไว้ คำใดเป็น sport คำใดเป็น creative

ครูอธิบายเรื่อง Pronunciation : *can/can't* ให้นักเรียน

เมื่อไม่ต้องการเน้นคำว่า "can" จะออกเสียงสระ /ə/

เมื่อต้องการเน้นคำว่า "can" หรือเมื่อ "can" อยู่ท้ายประโยค จะออกเสียงสระ /æ/

เมื่ออยู่ในรูปประโยคปฏิเสธ คือ "can't" จะออกเสียงสระ /ɑ:/

แบบฝึกหัดข้อ 7 ครูเปิดเสียงจากซีดีประกอบบทเรียน ครูให้นักเรียน

เปิดหนังสือ Flash on English Elementary Student's Book หน้า 72

แล้วให้นักเรียน ฝึกออกเสียงตามให้ถูกต้อง

แบบฝึกหัดข้อ 8 ครูเปิดเสียงจากซีดีประกอบบทเรียน แล้วให้นักเรียน

ฝึกออกเสียง /æ/ และ /ɑ:/ ในคำที่กำหนดให้



แบบฝึกหัดข้อ 9 ครูเปิดเสียงจากซีดีประกอบบทเรียน แล้วให้นักเรียน  
นำคำที่กำหนดให้ใส่ในตารางแบบฝึกหัดข้อ 8 ให้ถูกกลุ่ม  
แบบฝึกหัดข้อ 10 ครูเปิดเสียงจากซีดีประกอบบทเรียน แล้วให้นักเรียน  
ตรวจคำตอบ และออกเสียงตามให้ถูกต้อง

### ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

15. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดข้อ 6 Say it! ในหนังสือ Flash on English Elementary Student's Book หน้า 71 โดยทำแบบสำรวจเพื่อนร่วมห้อง 4 คนว่า ใครมีพรสวรรค์หรือความสามารถพิเศษอะไร โดยใช้คำถามต่อไปนี้

- What sports can you play?
  - What else can you do? เป็นต้น
- จากนั้นครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมารายงานหน้าห้อง

### ขั้นสรุป (Conclusion)

16. ครูให้นักเรียนอาสาสมัครสรุปความหมาย โครงสร้างและการใช้ can/ can't

17. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดต่อไปนี้เป็นกรบ้าน

หนังสือ Flash on English Elementary Student's Book

- Flash on Grammar หน้า 73 แบบฝึกหัดข้อ 1-4

หนังสือ Flash on English Elementary Workbook

- Grammar and Vocabulary Practice หน้า 50 แบบฝึกหัดข้อ 1, 2, 4, 5
- หน้า 51 แบบฝึกหัดข้อ 9, 10
- English in Context หน้า 52 แบบฝึกหัดข้อ 1, 4

### 6. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือ Flash on English Elementary Student's Book
2. หนังสือ Flash on English Elementary Workbook
3. ซีดีประกอบบทเรียน
4. เครื่องเล่นซีดี
5. พจนานุกรม

<http://www.learnersdictionary.com/definition/extravaganza>

<http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=theboo48&month=07-07-2008&group=1&gblog=64>

6. สื่ออิเล็กทรอนิกส์

<http://men.sanook.com/> (การสัมภาษณ์)

<http://musictroublemaker.blogspot.com/p/soul-funk.html>

<http://topicstock.pantip.com/chalermkrung/topicstock/2009/06/C8024020/C8024020.html>  
(ความหมายของดนตรีแต่ละแนว)

<http://xn--72czdajjbr9b2ab6b6h5a2b9mg4l.blogspot.com/2009/07/punk.html>  
(ดนตรี Punk)

<http://www.dek-d.com/board/view/1114293/> (Classical music)

<http://th.wikipedia.org/> (Heavy metal)

## 7. การวัดและประเมินผล

1. ประเมินการอ่านโดยใช้แบบประเมินการอ่านออกเสียง
2. ประเมินความเข้าใจข่าว/ข้อมูลประชาสัมพันธ์ออนไลน์เกี่ยวกับการแสดงความสามารถ จากจำนวนคำตอบที่ถูกต้อง โดยใช้เกณฑ์ผ่านร้อยละ 70
3. ประเมินการพูดบรรยายความสามารถของเพื่อนร่วมห้อง โดยใช้แบบประเมินการพูด
4. ประเมินการพูดถามตอบเกี่ยวกับความสามารถของบุคคล โดยใช้แบบประเมินการพูด
5. ประเมินการเขียนบรรยายความสามารถของตนเอง โดยใช้แบบประเมินการเขียน

## 8. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

## 1. ผลการจัดการเรียนรู้

- นักเรียนสามารถใช้ can เพื่อหาคำตอบที่สามารถลงมือปฏิบัติสิ่งหนึ่งได้
- นักเรียนสามารถใช้เขียนประโยคโดยใช้ can และ can't ได้
- นักเรียนพูดถามคนอื่นเกี่ยวกับความสามารถของตนเองได้
- นักเรียนสามารถเขียนบรรยายความสามารถของตนเองได้

## 2. ปัญหา / อุปสรรค

## 3. แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ



ผู้สอน / ผู้บันทึก

(นางรัตติมา บุญสวน)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ