



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาดนตรีสากล1 ศ30210 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่4

ภาคเรียนที่1ปีการศึกษา 2564

จัดทำโดย

นายรรอง รุ่งระวี

โรงเรียนเมืองราดวิทยา

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	เรื่อง การอ่านโน้ตสากล
รหัสวิชา ศ30230 ดนตรีสากล 1	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1	เวลา 4 ชั่วโมง
ผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี	โรงเรียนเมืองрадวิทยาคม

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

2. สาระสำคัญ

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ประกอบด้วย ตัวโน้ตดนตรี เส้นกันห้อง บรรทัดห้าเส้น ตัวหยุดหรือเครื่องหมายพักเสียง ระดับเสียง เครื่องหมายแปลงเสียง กุญแจประจำหลัก เมื่อนักเรียนศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโน้ตสากล จะสามารถอ่าน เขียน ร้อง และบรรเลง โน้ตสากลตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีได้อย่างถูกต้อง

3. จุดเน้นที่ต้องการพัฒนาผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

4. การบูรณาการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกและอธิบายเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและโน้ตดนตรีสากลในบรรทัด 5 เส้น
2. อ่าน เขียน เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านโน้ตดนตรีในบรรทัด 5 เส้นได้อย่างถูกต้อง

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

6. หลักฐานการเรียนรู้

6.1 ชิ้นงาน

- 1) ใบงานที่ 2 อ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากล

7. กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ 1-2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน(10 นาที)

1. ครูทบทวนความรู้เรื่องเครื่องหมายต่างๆและโน้ตดนตรีสากล เช่น

- เครื่องหมายชาร์ปมีความหมายว่าอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบ เพิ่มขึ้นครึ่งเสียง)
- เครื่องหมายแฟลทมีความหมายว่าอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบ ลดลงครึ่งเสียง)
- เครื่องหมายหยุดมีความหมายว่าอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบ เครื่องหมายพักเสียง)
- โน้ตตัวดำมีค่ากี่จังหวะ (ตัวอย่างคำตอบ 1 จังหวะ)
- โน้ตตัวขาวมีค่ากี่จังหวะ (ตัวอย่างคำตอบ 2 จังหวะ)
- โน้ตตัวกลมมีค่ากี่จังหวะ (ตัวอย่างคำตอบ 4 จังหวะ)

ขั้นสอน(70 นาที)

2. ครูพานักเรียนเขียนสัญลักษณ์ต่างๆบนทีกลองในบรรทัด 5 เส้น
3. ครูพานักเรียนไล่ระดับเสียงต่างๆในบรรทัด 5 เส้น
4. ครูให้นักเรียนออกเสียงโน้ตต่างๆในบรรทัด 5 เส้น

5. ครูให้นักเรียนบันทึกโน้ตเพลงลงในบรรทัด 5 เส้น โดยใช้ตัวอย่างเพลงในการทำใบงานที่ 1 เรื่องโน้ตดนตรีสากล

6. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน โดยใช้ตัวอย่างเพลงในการอ่านโน้ตในใบงานที่ 1 เรื่องโน้ตดนตรีสากล

ขั้นสรุปและการประยุกต์ (20 นาที)

7. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ เรื่อง โน้ตดนตรีสากล เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี และโน้ตดนตรีที่บันทึกในบรรทัด 5 เส้น เพื่อให้เข้าใจร่วมกัน ครูสังเกตสมรรถนะของนักเรียนและสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

8. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์ วิธีการวัด เครื่องมือวัด

ความรู้ความเข้าใจ

- แบบทดสอบทักษะในการอ่านโน้ตดนตรีสากล

ทักษะปฏิบัติ (P)

- ใบงานการเขียนโน้ตดนตรีสากล
- ตรวจใบงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- 1.การประเมินจากแบบทดสอบในการอ่านโน้ตดนตรีสากล
2. การประเมินจากแบบตรวจใบงาน ต้องผ่านเกณฑ์การประเมิน เรื่องความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้ ทักษะ และจิตพิสัย ทุกช่องเกินร้อยละ 50

3. การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการขึ้นไปถือว่าผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่าไม่ผ่าน

4. การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 - 15 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7 - 9 ระดับ ดี

คะแนน 4 - 6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0 - 3 ระดับ ปรับปรุง

9. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) ใบความรู้ที่ 2 เรื่องโน้ตดนตรีสากล
- 2) ใบงานที่ 2 เรื่องเขียนและอ่านโน้ตดนตรีสากล

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

11. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

12. บันทึกผลการสอน

12.1 ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

12.2 ปัญหาอุปสรรค

.....
.....

12.3 แนวทางแก้ไข

.....
.....

ครูผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	เรื่อง การขับร้องเพลงไทยสากล
รหัสวิชา ศ30230 คนตรีสากล 1	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1	เวลา 8 ชั่วโมง
ผู้สอน นายยรรยง รุ่งระวี	โรงเรียนเมืองрадวิทยาคม

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

2. สาระสำคัญ

ขับร้องเพลงสากลได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองของเพลงการเปล่งเสียงร้องได้อย่างเต็มเสียง มีความสามารถในการฟังและการร้องเพลงสากลได้อย่างมีสุนทรียภาพ เมื่อนักเรียนศึกษาความรู้ในการขับร้องเพลงสากลได้อย่างถูกอักขรวิธี ถูกต้องตามเนื้อเพลงตามทำนองเพลง และตามจังหวะของเพลง

3. จุดเน้นที่ต้องการพัฒนาผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

4. การบูรณาการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.บอกและอธิบายการขับร้องเพลงไทยสากลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (K)
2. ร้องเพลงไทยสากลได้อย่างถูกต้องตามจังหวะและทำนองของเพลง (P)
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- มีวินัย

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

6. หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงาน

1) ใบงานที่ 6 เขียนเนื้อเพลง

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูพูดคุยทักทายกับนักเรียนพร้อมทั้งถามเรื่องเพลงไทยสากลและการขับร้องว่านักเรียนเคยร้องเพลงอะไรมาบ้าง รู้จักเพลงไทยสากลหรือไม่ เคยร้องเพลงไทยสากลหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ เคยฟังแต่ไม่เคยร้อง)

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายถึงความสำคัญของการขับร้องเพลงไทยสากลว่ามีความสำคัญอย่างไร การร้องเพลงไทย สากลได้อย่างถูกต้องอักขระวิธี

3. ครูยกตัวอย่าง การขับร้องให้นักเรียนฟังเพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจในบทเพลงและทราบถึงทำนองของเพลง

4. ครูพานักเรียนร้องที่ละวรรคจนจบเพลง

5. ครูให้นักเรียนบันทึกเนื้อเพลงลงในสมุด

6. ครูให้นักเรียนออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 10 คน

ขั้นสรุปและการประยุกต์ (20 นาที)

7. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ การขับร้องเพลงไทยสากล เพื่อให้นักเรียนเข้าใจร่วมกันและสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ พร้อมทั้งตรวจงานที่มอบหมาย และครูสังเกตสมรรถนะของนักเรียนและสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

8. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์ วิธีการวัดผล เครื่องมือวัด

ความรู้ความเข้าใจ (K)

- แบบทดสอบทักษะในการขับร้องเพลงไทยสากล

-เพลง

ทักษะปฏิบัติ (P)

- เขียนเนื้อเพลง

-ตรวจสมุด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

-สังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม

-แบบประเมินพฤติกรรมรายกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. การประเมินจากแบบทดสอบในการขับร้องเพลงไทยสากล

2. การประเมินจากแบบตรวจใบงาน ต้องผ่านเกณฑ์การประเมิน เรื่องความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้

ทักษะ และจิตพิสัย ทุกช่องเกินร้อยละ 50

3. การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการขึ้นไปถือว่าผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่าไม่ผ่าน

4. การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 - 15 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7 - 9 ระดับ ดี

คะแนน 4 - 6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0 - 3 ระดับ ปรับปรุง

9. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) ใบความรู้ที่ 6 เรื่องเนื้อเพลง
- 2) ใบงานที่ 6 เรื่องเขียนเนื้อเพลง

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) อินเทอร์เน็ต

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

11. บันทึกหลังการสอน

.....
.....

12. บันทึกผลการสอน

12.1 ผลการจัดการเรียนรู้

.....
.....

12.2 ปัญหาอุปสรรค

.....
.....

12.3 แนวทางแก้ไข

.....
.....

ครูผู้สอน นายขรรยง รุ่งระวี

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	เรื่อง การบรรเลงดนตรีสากล
รหัสวิชา ศ30230 ดนตรีสากล 1	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1	เวลา 10 ชั่วโมง
ผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี	โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

2.สาระสำคัญ

การบรรเลงดนตรีสากล เป็นการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล เพื่อให้เกิดเสียงและจังหวะตามท่วงทำนองที่ผู้ประพันธ์ได้เรียบเรียงไว้ ให้ความถูกต้องและแม่นยำในการบรรเลง

3. จุดเน้นที่ต้องการพัฒนาผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

4. การบูรณาการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.บอกและอธิบายการบรรเลงดนตรีสากลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (K)
2. รู้และเข้าใจการบรรเลงดนตรีสากล (P)
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- มีวินัย

-ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

6. หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงาน

7. กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่1-4

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูพูดคุยทักทายกับนักเรียนพร้อมทั้งถามเรื่องเพลงสากลและบรรเลงดนตรีสากล ว่านักเรียนเคยฟังอะไรมาบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เคยฟังวงโยธวาทิตบรรเลงในงานต่าง ๆ)

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายถึงความสำคัญของการบรรเลงดนตรีสากลว่ามีความสำคัญอย่างไร เช่น การบรรเลงดนตรีสากล แบ่งได้เป็น การบรรเลงเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

3. ครูให้นักเรียนวาดภาพเปียโนเพื่อฝึกทักษะการปฏิบัติ

4. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงตำแหน่งของโน้ต โด เร มี ฟา ซอล ลา ที ในลิ้มเปียโนที่นักเรียนวาดรูปไป

5. ครูให้นักเรียนออกเสียงตามลิ้มนิ้วเปียโนที่นักเรียนวาดภาพมา โดยครูสุ่มชี้ถามตัวโน้ต เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

6. นักเรียนส่งสมุดเพื่อตรวจสอบงานที่มอบหมาย

ขั้นสรุปและการประยุกต์

7. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ การบรรเลงดนตรีสากล เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจร่วมกันและสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ และครูสังเกตสมรรถนะของนักเรียน และสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชั่วโมงที่ 5-8

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน(10 นาที)

1.ครูพูดคุยทักทายกับนักเรียนพร้อมทบทวนความรู้เดิมที่เรียนมา

ขั้นสอน(70 นาที)

2. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงความสำคัญของการบรรเลงดนตรีสากล

3. ครูให้นักเรียนจับคู่ร่วมกันสรุปเนื้อหาหาใจความสำคัญ เรื่องการบรรเลงดนตรีสากล บันทึก

ลงในสมุดให้เรียบร้อย

4. ครูให้นักเรียนส่งงานที่ได้รับมอบหมายพร้อมให้นักเรียนซักถามในส่วนที่สงสัย

ขั้นสรุปและการประยุกต์ (20 นาที)

5. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ การบรรเลงดนตรีสากล เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจร่วมกันและสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ และครูสังเกตสมรรถนะของนักเรียนและสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

8. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์ วิธีการวัดผล เครื่องมือวัด

ความรู้ความเข้าใจ (K)

- ตอบคำถามในเรื่องการบรรเลงดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง

-คำถามที่ครูใช้ถามนักเรียน

ทักษะปฏิบัติ (P)

-ภาพเปียโนและเนื้อหาสาระที่สำคัญ

-ตรวจสมุด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

-สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

-แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. การประเมินจากแบบทดสอบในการขับร้องเพลงไทย
2. การประเมินจากแบบตรวจใบงาน ต้องผ่านเกณฑ์การประเมิน เรื่องความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้

ทักษะ และจิตพิสัย ทุกช่องเกินร้อยละ 50

3. การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการขึ้นไปถือว่าผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่าไม่ผ่าน
4. การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 - 15 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7 - 9 ระดับ ดี

คะแนน 4 - 6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0 - 3 ระดับ ปรับปรุง

9. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) รูปภาพเปียโน

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

11. บันทึกหลังการสอน

.....
.....

12. บันทึกผลการสอน

12.1 ผลการจัดการเรียนรู้

.....
.....

12.2 ปัญหาอุปสรรค

.....
.....

12.3 แนวทางแก้ไข

.....
.....

ครูผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ในสังคมและวัฒนธรรม

รหัสวิชา ศ30230 ดนตรีสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 8 ชั่วโมง

ผู้สอน นายยรรยง รุ่งระวี

โรงเรียนเมืองрадวิทยาคม

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

2. สาระสำคัญ

ดนตรี เกิดจากการนำองค์ประกอบส่วนย่อยๆ มารวมเข้าด้วยกัน ซึ่งดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมจะมี การใช้องค์ประกอบบางอย่างที่เหมือนกันหรือแตกต่างกัน

3. จุดเน้นที่ต้องการพัฒนาผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
 - ทักษะการเปรียบเทียบ
2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. การบูรณาการ

5.จุดประสงค์การเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจองค์ประกอบของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน(K)
2. เปรียบเทียบองค์ประกอบของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันได้ (P)
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)
 - มีวินัย
 - ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

4 หลักฐานการเรียนรู้ ชิ้นงาน

1) ใบงานที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.ครูเปิดเพลงไทยเดิมและเพลงของชาติอื่นๆ ให้นักเรียนฟัง แล้วถามนักเรียนว่า
บทเพลง ที่นักเรียน ได้ฟังนั้นมาจากวัฒนธรรมใด และ นักเรียนทราบได้อย่างไร

2.ครูเฉลยคำตอบแล้วสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับองค์ประกอบทางดนตรีในสังคม
และวัฒนธรรม

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ตามความ สม่ัครใจ แล้วให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่ม
จับสลากเลือกหมายเลขประจำตัว ตั้งแต่หมายเลข 1- 6

2. สมาชิกแต่ละหมายเลขศึกษาความรู้เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีในสังคมและ
วัฒนธรรม จากหนังสือเรียน ดังนี้

- หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง เสียง
- หมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง จังหวะ
- หมายเลข 3 ศึกษาความรู้เรื่อง ทำนอง
- หมายเลข 4 ศึกษาความรู้เรื่อง การประสานเสียง
- หมายเลข 5 ศึกษาความรู้เรื่อง เนื้อดนตรี
- หมายเลข 6 ศึกษาความรู้เรื่อง บันไดเสียง

3. สมาชิกแต่ละหมายเลขกลับเข้ากลุ่มเดิม แล้ว ผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้ สมาชิกหมายเลขอื่นๆ ในกลุ่มฟัง จนเกิด ความเข้าใจที่ตรงกัน

4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

5. ครูเปิดเพลง 2 เพลง (เลือกเพลงที่มาจาก วัฒนธรรมที่ต่างกัน) ให้นักเรียนฟัง แล้วให้ นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จาก การศึกษามาวิเคราะห์และเปรียบเทียบว่า เพลงทั้ง 2 เพลงนี้ มีองค์ประกอบของดนตรี ที่แตกต่างกันอย่างไร

ขั้นสรุปและการประยุกต์

1 สมาชิกแต่ละคนรับฟังการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีที่แตกต่าง กันของบทเพลงที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันของ สมาชิกในกลุ่มและผลัดกันเสนอความคิดเห็น และให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผล การวิเคราะห์และเปรียบเทียบเกี่ยวกับ องค์ประกอบของดนตรีที่แตกต่างกันของบทเพลง ที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันหน้าชั้นเรียน

2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปว่า ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ มีการใช้ องค์ประกอบ ดนตรีที่แตกต่างกันอย่างไร

4. ครูตรวจสอบความถูกต้องและ เสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

8. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์ วิธีการวัดผล เครื่องมือวัด

ความรู้ความเข้าใจ (K)

- แบบทดสอบก่อนเรียน/หลังเรียน

-ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน/หลังเรียน

ทักษะปฏิบัติ (P)

- ใบงาน

-ตรวจใบงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

- สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

- แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. สำหรับชั่วโมงแรกที่ใช้แบบทดสอบก่อนเรียนไม่มีเกณฑ์ผ่าน เก็บคะแนนไว้เปรียบเทียบกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียน

2. การประเมินจากแบบตรวจใบงาน ต้องผ่านเกณฑ์การประเมิน เรื่องความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้

ทักษะ และจิตพิสัย ทุกช่องเกินร้อยละ 50

3. การประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการขึ้นไปถือว่าผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่าไม่ผ่าน

4. การประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 - 15 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7 - 9 ระดับ ดี

คะแนน 4 - 6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0 - 3 ระดับ ปรับปรุง

9. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

ใบงานที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) อินเทอร์เน็ต

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

11. บันทึกหลังการสอน

.....
.....

12. บันทึกผลการสอน

12.1 ผลการจัดการเรียนรู้

.....
.....

12.2 ปัญหาอุปสรรค

.....
.....

12.3 แนวทางแก้ไข

.....
.....

ครูผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง เครื่องดนตรี รีโซเคิล

รหัสวิชา ศ30230 ดนตรีสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 8 ชั่วโมง

ผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี

โรงเรียนเมืองрадวิทยาคม

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

2.สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์บทเพลง จินตนาการในการสร้างสรรค์ การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง การบรรยายอารมณ์ความรู้สึกในบทเพลง

3.จุดเน้นที่ต้องการพัฒนาผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

4. การบูรณาการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกการสร้างสรรค์บทเพลง (K)
 - จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง
 - การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง
2. ระบุปัจจัยสำคัญที่มี อิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี(P)
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- มีวินัย

- ใฝ่เรียนรู้

- อยู่อย่างพอเพียง

6. หลักฐานการเรียนรู้

6.1 ชิ้นงาน

- 1) เครื่องดนตรีที่ประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1) ให้นักเรียนคิดชิ้นงานที่สร้างจากวัสดุเหลือใช้เพื่อให้ได้มาซึ่งเครื่องดนตรี

ขั้นสอน

2. ครูนำภาพตัวอย่างสิ่งประดิษฐ์ มาราคัส กลอง เบลล์ และเครื่องดนตรีต่างๆ มาให้นักเรียนดู เพื่อเป็นแนวทางในการทำสิ่งประดิษฐ์

3. ครูอธิบายเกี่ยวกับความพอเพียง พออยู่ พอกิน พอประมาณ การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ประโยชน์

4. ครูอธิบายเรื่องระดับ และพานักเรียนทำสิ่งประดิษฐ์

6. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม 4-6 คนระดมความคิดร่วมกันทำสิ่งประดิษฐ์พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนตรวจสอบและให้คำแนะนำเพิ่มเติม

ขั้นสรุปและการประยุกต์

7. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ เรื่อง ความพอเพียงในการนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ประโยชน์ ครูสังเกตสมรรถนะของนักเรียนและสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

8 .การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์ วิธีการวัดผล เครื่องมือวัด

ความรู้ความเข้าใจ (K)

- ความคิดสร้างสรรค์งานประดิษฐ์

ความเข้าใจในความพอเพียงทักษะปฏิบัติ (P)

- งานประดิษฐ์

- ตรวจความเรียบร้อย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. การประเมินจากชิ้นงาน ต้องผ่านเกณฑ์การประเมิน เรื่องความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้ ทักษะ และจิตพิสัย ทุกช่องเกินร้อยละ 50

2. การประเมินพฤติกรรมเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการขึ้นไปถือว่าผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่าไม่ผ่าน

3. การประเมินพฤติกรรมเข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 - 15 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7 - 9 ระดับ ดี

คะแนน 4 - 6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0 - 3 ระดับ ปรับปรุง

9. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

3) ตัวอย่างสื่อประกอบการสอน เช่น ภาพเครื่องดนตรี บาราคัส กลอง ฉิ่ง

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) อินเทอร์เน็ต

10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

11. บันทึกหลังการสอน

.....
.....

12. บันทึกผลการสอน

12.1 ผลการจัดการเรียนรู้

.....
.....

12.2 ปัญหาอุปสรรค

.....
.....

12.3 แนวทางแก้ไข

.....
.....

ครูผู้สอน นายบรรยง รุ่งระวี

