



แผนการจัดการเรียนรู้นิเทศการสอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนภาพทิวทัศน์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
เรื่อง การเขียนภาพทิวทัศน์(Landscape)ด้วยสีน้ำ
รายวิชา จิตรกรรมสีน้ำ 1 รหัสวิชา ศ30220 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

นายธานินทร์ จันทสิงห์
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนเมืองราชวิทยาคม อำเภอห่มเกล้า จังหวัดเพชรบูรณ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศแผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา จิตรกรรมสีน้ำ 1 รหัสวิชา ศ30220 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตนางกูร)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การเขียนภาพทิวทัศน์ (Landscape) ด้วยสีน้ำ

รหัสวิชา ศ30220

รายวิชา จิตรกรรมสีน้ำ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2. ผลการเรียนรู้

- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสีน้ำ และหลักการใช้สีน้ำในการวาดภาพ
- มีความรู้และทักษะในการวาดภาพระบายสีน้ำในรูปแบบต่างๆ ได้
- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการทัศนธาตุ สามารถผสมผสานเทคนิควิธีการต่าง ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม
- สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการวาดภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำกับงานอื่นๆ หรือในชีวิตประจำวันได้
- ใช้ศิลปะเป็นสื่อความคิด อารมณ์ ความรู้สึก มีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของความงามทางศิลปะ
- สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามและประเมินคุณค่าของงานศิลปะได้อย่างเหมาะสม บนหลักการพื้นฐานทางทัศนศิลป์

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ทุกประเภท การฝึกฝนให้มีพื้นฐานที่ดีจะทำให้สามารถสร้างงานศิลปะที่สวยงามและพัฒนาไปสู่ทักษะอื่น ๆ ได้ง่าย พื้นฐานการวาดภาพที่ดีคือ การมีทักษะในการควบคุมอุปกรณ์ การรู้จักใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม การฝึกฝนอย่างพยายามและตั้งใจ ตลอดจนมีความเข้าใจในเรื่องของทัศนธาตุ องค์ประกอบของศิลปะเป็นอย่างดี ภาพทิวทัศน์ หมายถึง ภูมิทัศน์ซึ่งเป็นภาพภูมิประเทศบริเวณใดบริเวณหนึ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หรือมนุษย์สร้างขึ้นหรือเป็นผลงานจิตรกรรม งานวาดเขียน และศิลปะอื่นใดที่แสดงทัศนียภาพภูมิประเทศ

4. สาระการเรียนรู้ (Content Analysis)

4.1 ความรู้ K

- หลักการเขียนภาพทิวทัศน์
- หลักการใช้สีน้ำในการวาดภาพ
- ทัศนธาตุ

4.2 ทักษะกระบวนการ P (ทักษะจำเป็นในศตวรรษที่ 21)

- การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การแก้ปัญหา/การปรับปรุง การประเมินค่า
- ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการวาดภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำกับงานอื่นๆ หรือในชีวิตประจำวัน
- ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (ความคิดสร้างสรรค์)

4.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ A

1. ความสนใจ รักการเรียนรู้ / ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
2. ความพยายามและมีสุนทรียภาพทางศิลปะ
3. การมีส่วนร่วม / ความร่วมมือ
4. ความรับผิดชอบ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการแก้ปัญหา

6. ชิ้นงานหรือภาระงาน

1. ภาพทิวทัศน์สีน้ำ (Landscape) 1 ชิ้น

7. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ด้านความรู้	พิจารณาจาก -ผลงานการวาดภาพ	1.แบบประเมินทักษะ ของนักเรียน 2.แบบประเมิน พฤติกรรมการเรียนของ นักเรียน	1.นักเรียนมีผลงานจาก การปฏิบัติไม่ต่ำกว่า ระดับ 2 พอใช้ 2.นักเรียนมีพฤติกรรมการ เรียนไม่ต่ำกว่าระดับ 2 พอใช้
ด้านทักษะและ กระบวนการ	พิจารณาจากผลงาน - ทักษะการใช้พู่กัน - ทักษะการใช้สี - ทักษะการวาดภาพ - ทักษะการจัด องค์ประกอบภาพ	1.แบบประเมินทักษะ ของนักเรียน 2.แบบประเมิน พฤติกรรมการเรียนของ นักเรียน	1.นักเรียนมีผลงานจาก การปฏิบัติไม่ต่ำกว่า ระดับ 2 พอใช้ 2.นักเรียนมีพฤติกรรมการ เรียนไม่ต่ำกว่าระดับ 2 พอใช้
ด้านคุณลักษณะ	สังเกตจากการเรียนและ การฝึกปฏิบัติงานของ นักเรียน โดยพิจารณา จาก - ความสนใจ - ความพยายาม - ความร่วมมือ - ความรับผิดชอบ	1.แบบประเมินทักษะ ของนักเรียน 2.แบบประเมิน พฤติกรรมการเรียนของ นักเรียน	1.นักเรียนมีผลงานจาก การปฏิบัติไม่ต่ำกว่า ระดับ 2 พอใช้ 2.นักเรียนมีพฤติกรรมการ เรียนไม่ต่ำกว่าระดับ 2 พอใช้

8. กิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning)

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : (รูปแบบ/ เทคนิค/ วิธีสอน)

8.1 ขั้นนำ

กระบวนการเรียนรู้ : การเรียนรู้จากสื่อ และการเรียนแบบร่วมมือ

1. ครูนำภาพทิวทัศน์สีน้ำมาให้ให้นักเรียนได้ดูเป็นตัวอย่างและแนวทาง เปิด วิตทัศน์ ที่ครูจัดทำให้นักเรียนดู
2. ให้นักเรียนจัดกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ครูตรวจเช็คอุปกรณ์ / หรือให้นักเรียนจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับ

ปฏิบัติงาน

8.2 ขั้นสอน

1. ครูสาธิตขั้นตอนการเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติการเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ
3. ขณะที่นักเรียนศึกษาและฝึกปฏิบัติ ครูคอยดูแล แนะนำ หรืออาจสาธิตการปฏิบัติให้กับนักเรียน พร้อมทั้ง

สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนไปพร้อมกัน

8.3 ขั้นสรุป

1. ก่อนหมดเวลา 10 นาทีครูเก็บรวบรวมผลงานจากการปฏิบัติของนักเรียน
2. ครูดูแลให้นักเรียนจัดเก็บ ล้างทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
3. ครูสรุปผลการเรียนในสัปดาห์นี้ พร้อมทั้งชื่นชม หรือให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานและพฤติกรรมการเรียน

ของนักเรียน และอาจมอบหมายการเตรียมความพร้อมในครั้งต่อไป

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ตัวอย่างภาพวาดทิวทัศน์สีน้ำแบบต่าง
2. วิตทัศน์การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ
3. www.google.com/การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

บันทึกหลังการสอน

1. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายไพโรจน์ เดชะรัตนางกูร)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

1. แบบประเมินทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียน

แบบประเมินทักษะการวาดภาพระบายสี นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่/.....

แบบฝึกที่ วันเดือนปี ที่ประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล นักเรียน	ทักษะการวาดภาพระบายสี			รวมคะแนน เต็ม	ระดับ คุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
คะแนนรวม						
คะแนนเฉลี่ย						

2. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน

แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่/.....

วันเดือนปี ที่ประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล นักเรียน	พฤติกรรมการเรียน				รวมคะแนน เต็ม	ระดับคุณภาพ
		ความสนใจ	ความพยายาม	ความร่วมมือ	ความรับผิดชอบ		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
คะแนนรวม							
คะแนนเฉลี่ย							

3. เกณฑ์และตัวชี้วัดคุณภาพ

3.1 เกณฑ์และตัวชี้วัดคุณภาพทักษะการวาดภาพระบายสี

ที่	เกณฑ์ประเมิน	ระดับตัวชี้วัดคุณภาพ		
		ระดับ 1 ปรับปรุง	ระดับ 2 พอใช้	ระดับ 3 ดี
1	ทักษะการใช้พู่กัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกใช้พู่กันไม่ตรงกับงาน 2. จับพู่กันไม่ถูกต้อง 3. ชีตเขียนเส้นหรือรูปร่างต่าง ๆ ไม่ได้ตามแบบที่กำหนด 4. ไม่ล้างทำความสะอาดพู่กันหรือเก็บรักษาได้ไม่ดีทำให้อุปกรณ์เสียหาย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกใช้พู่กันได้เหมาะสมกับงาน 2. จับพู่กันได้ถูกต้องแต่ไม่คล่องแคล่วเท่าที่ควร 3. ชีตเขียนเส้นหรือรูปร่างได้ใกล้เคียงกับแบบที่กำหนดแต่ยังไม่สวยงาม 4. ล้าง ทำความสะอาดและเก็บรักษาพู่กันได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกใช้พู่กันได้เหมาะสมกับงาน 2. จับพู่กันได้ถูกต้อง และใช้งานคล่องแคล่ว 3. ชีตเขียนเส้นหรือรูปร่างได้ได้อย่างเหมาะสมตามแบบที่กำหนด 4. ล้างพู่กันได้สะอาดและดูแลเก็บรักษาอุปกรณ์ได้อย่างดีเยี่ยม
2	ทักษะการใช้สี	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกใช้สีไม่เป็น 2. ผสมสีไม่เป็น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกใช้สีได้เหมาะสมพอควร 2. ผสมสีได้ใกล้เคียงกับที่กำหนดแต่ยังไม่สวยงาม เหมาะสมเท่าที่ควร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกใช้สีได้อย่างเหมาะสม ทำให้ภาพออกมาสวยงาม 2. สามารถผสมสีได้ถูกต้องตามที่กำหนด
3	ทักษะการระบายสี	<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบายสีไล่สีน้ำหนักหรือเหลืองทับกันไม่ได้ 2. ระบายสีแบบเปียกไม่ได้ 3. ระบายสีแบบแห้งไม่ได้ 4. ผสมผสานวิธีการระบายสีแบบต่าง ๆ เข้าด้วยกันไม่ได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบายสีไล่สีน้ำหนักหรือเหลืองทับกันได้แต่ยังไม่เรียบร้อยสวยงามเท่าที่ควร 2. ระบายสีแบบเปียกได้ 3. ระบายสีแบบแห้งได้ 4. สามารถระบายสีได้หลายวิธีแต่ผลงานยังไม่เหมาะสมสวยงามเท่าที่ควร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถระบายสีไล่สีน้ำหนักหรือเหลืองทับกันได้ได้อย่างเหมาะสม กลมกลืน สวยงาม 2. สามารถระบายสีแบบเปียกได้อย่างเหมาะสม สวยงาม 3. สามารถระบายสีแบบแห้งได้อย่างเหมาะสม สวยงาม 4. สามารถผสมผสานวิธีการระบายสีที่หลายหลายได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม
4	ทักษะการจัดองค์ประกอบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดองค์ประกอบภาพไม่ได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 2. จัดองค์ประกอบภาพได้ดีพอใช้แต่ยังไม่สวยงามเท่าที่ควร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้อย่างเหมาะสม สวยงาม

3.2 เกณฑ์และตัวชี้วัดคุณภาพพฤติกรรมนักเรียน

ที่	เกณฑ์ ประเมิน	ระดับตัวชี้วัดคุณภาพ		
		ระดับ 1 ปรับปรุง	ระดับ 2 พอใช้	ระดับ 3 ดี
1	ความสนใจ ในการเรียน	มีความสนใจ เอาใจใส่ในการเรียน และการปฏิบัติเป็นบางครั้ง	มีความสนใจ เอาใจใส่ในการเรียน และการปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่	มีความสนใจ เอาใจใส่ในการเรียน และการปฏิบัติอย่างจริงจังและ สม่ำเสมอ
2	ความ พยายาม	ไม่ค่อยมีความพยายาม ตั้งใจและ ทุ่มเทในการทำงาน	มีความพยายาม ตั้งใจและทุ่มเท ในการทำงานพอสมควร	มีความพยายาม ตั้งใจและทุ่มเท ในการทำงานเป็นอย่างมากเป็น แบบอย่างที่ดี
3	ความร่วมมือ	ไม่ค่อยให้ความช่วยเหลือหรือ ร่วมมือในกิจกรรมของชั้นเรียน และของกลุ่ม	ให้ความช่วยเหลือและร่วมมือใน กิจกรรมของชั้นเรียนและของ กลุ่มบ่อยครั้ง	ให้ความช่วยเหลือและร่วมมือใน กิจกรรมของชั้นเรียนและของ กลุ่มดีมาก
4	ความ รับผิดชอบ	ส่งงานไม่ตรงเวลาทุกครั้งและส่ง งานไม่ครบถ้วน	ส่งงานครบถ้วนแต่ไม่ค่อยตรง เวลา	ส่งงานที่ได้รับมอบหมายอย่าง ครบถ้วนตรงเวลาทุกครั้ง

ลิงก์ สื่อการสอน การเขียนภาพทิวทัศน์(Landscape)ด้วยสีน้ำ
โดย..นายธานินทร์ จันทสิงห์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์

สำนักเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

<https://www.youtube.com/watch?v=Hqml1dcvBb4>

