



โครงการสอน (วิชาเพิ่มเติม)
รายวิชา การพินิจวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง รหัสวิชา ท ๓๐๒๑๓
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ครูประจำวิชา
นางประพิน อินใจ
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนเมืองрадวิทยาาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต ๔๐
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศโครงการสอน

รายวิชา การพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง รหัสวิชา ท๓๐๒๑๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางวิภาวดี กันทะกะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตนางกูร)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

โครงการสอน

รายวิชา การพินิจวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง รหัสวิชา ท๓๐๒๑๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบด้วย
สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็น
คุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายและความสำคัญของวรรณคดีมรดกได้
๒. อธิบายเกี่ยวกับความคิดเห็นและอารมณ์ของกวีที่แสดงไว้ในบทประพันธ์
๓. แสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ ประเมินคุณค่าการกระทำของตัวละคร หรือเหตุการณ์ในวรรณคดี
๔. อธิบายถึงความไพเราะของคำประพันธ์ โดยรู้จักสังเกตลีลาและจังหวะของคำประพันธ์ ตลอดจน
ถ้อยคำที่กวีเลือกสรรมาใช้ได้อย่างสมเหตุสมผล
๕. วิเคราะห์การแต่งบทประพันธ์ของกวีแต่ละคนได้
๖. วิเคราะห์ถ้อยคำสำนวนที่กวีนำมาใช้แสดงความรู้สึกละเอียดต่างๆ ได้
๗. อธิบายลักษณะวรรณคดีนิราศได้
๘. อธิบายความหมายของคำศัพท์ และสำนวนโวหารในวรรณคดีนิราศได้
๙. สรุปสาระสำคัญของวรรณคดีที่อ่านในคำประพันธ์
๑๐. บอกลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้แต่งวรรณคดีได้
๑๑. อ่านออกเสียงคำประพันธ์ในวรรณคดีได้ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์
๑๒. ประเมินคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านตามหลักการพิจารณาวรรณคดีได้
๑๓. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครในเรื่องที่อ่านได้

คำอธิบายรายวิชาสาระเพิ่มเติม

วิชา การอ่านและพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง รหัสวิชา ท ๓๐๒๑๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อ่านนิราศเมืองแกลง นิราศภูเขาทอง สามัคคีเภทคำฉันท์ ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก ๔ กัณฑ์ คือ ทานกัณฑ์ มัทรี มหาพน และชูชก พิจารณาศัพท์ สาระสำคัญของเรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีได้ ตามหลักการ วิจัยเบื้องต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การพิจารณาด้านวรรณศิลป์ เพื่อให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีและเกิดความ ภูมิใจในชาติของตนที่มีวรรณคดีที่ทรงคุณค่าไม่ยิ่งหย่อนกว่าชาติใดในโลก

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงาน
- โครงงานวรรณคดี
- รายงาน

สื่อการเรียนรู้

- ใบงาน
- หนังสือเรียน การพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง

แหล่งเรียนรู้

- ห้องสมุด
- อินเทอร์เน็ต

อัตราส่วนคะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| ๑. คะแนนประเมินผลกิจกรรมแต่ละหน่วยการเรียนรู้ | ๕๐ | คะแนน |
| ๒. คะแนนประเมินผลกลางภาค | ๒๐ | คะแนน |
| ๓. คะแนนประเมินผลปลายภาค | ๓๐ | คะแนน |

การวัดผลประเมินผล

- การประเมินก่อนเรียน(ทำแบบทดสอบก่อนเรียน)
- การประเมินผลระหว่างการจัดการเรียนรู้
- การประเมินผลหลังเรียน (ทำแบบทดสอบหลังเรียน)
- การประเมินชิ้นงาน

การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย
- ใฝ่เรียน
- อยู่อย่างเพียงพอ
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย
- มีจิตสาธารณะ

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ท๓๐๒๑๓ การพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | ผลการเรียนรู้ | สาระสำคัญ | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|-----|--------------------------|--|---|----------------|--------------|
| ๑ | ศึกษา วรรณคดี มรดก | ๑. อธิบายความหมายและความสำคัญของวรรณคดีมรดกได้ ๒. อธิบายเกี่ยวกับความคิดเห็นและอารมณ์ของกวีที่แสดงไว้ในบทประพันธ์ | - ความหมายและความสำคัญของวรรณคดีมรดก - ความหมายและความสำคัญของการพิจารณาวรรณคดี - แนวทางในการพิจารณาวรรณคดี - ประวัติความเป็นมาของหนังสือและประวัติผู้แต่ง | ๔ | ๑๐ |
| ๒ | วรรณคดี นิราศ | ๗. อธิบายลักษณะวรรณคดีนิราศได้ | - ลักษณะวรรณคดีนิราศ - การตั้งชื่อนิราศ - ลักษณะการประพันธ์ - เนื้อเรื่อง - ส่วนประกอบของเนื้อเรื่อง | ๔ | ๒๐ |
| ๓ | นิราศ เมืองแกลง | ๓. วิเคราะห์การแต่งบทประพันธ์ของกวีแต่ละคนได้ ๖ วิเคราะห์ถ้อยคำสำนวนที่กวีนำมาใช้แสดงความรู้สึกต่างๆ ได้ | - ประวัติความเป็นมา - ประวัติผู้แต่ง - ลักษณะการประพันธ์ - การดำเนินเรื่อง - เนื้อเรื่องย่อ - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๖ | ๒๐ |
| ๔ | นิราศ เมืองแกลง | ๕. วิเคราะห์การแต่งบทประพันธ์ของกวีแต่ละคนได้ ๘. อธิบายความหมายของคำศัพท์ และสำนวนโวหารในวรรณคดีนิราศได้ | - ประวัติความเป็นมา - ประวัติผู้แต่ง - ลักษณะการประพันธ์ - การดำเนินเรื่อง - เนื้อเรื่องย่อ - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๖ | ๒๐ |

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ท๓๐๒๓ การพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | ผลการเรียนรู้ | สาระสำคัญ | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|-----------------------|----------------------|--|--|----------------|--------------|
| ๕ | สามัคคีเภท คำฉันท์ | ๓. แสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ ประเมินคุณค่าการกระทำของตัวละคร หรือเหตุการณ์ในวรรณคดี ๔. อธิบายถึงความไพเราะของคำประพันธ์ โดยรู้จักสังเกตลีลาและจังหวะของคำประพันธ์ ตลอดจนถ้อยคำที่กวีเลือกสรรมาใช้ได้อย่างสมเหตุสมผล ๕. สรุปสาระสำคัญของวรรณคดีที่อ่านในคำประพันธ์ | - ประวัติความเป็นมา - ประวัติผู้แต่ง - ลักษณะการประพันธ์ - หลักการถอดคำประพันธ์ - การดำเนินเรื่อง - เนื้อเรื่องย่อ - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๘ | ๒๐ |
| ๖ | มหาเวสสันดรชาดก | ๑๐. บอกลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้แต่งวรรณคดีได้ ๑๑. อ่านออกเสียงคำประพันธ์ในวรรณคดีได้ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ ๑๒ ประเมินคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านตามหลักการพิจารณาวรรณคดีได้ ๑๓. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครในเรื่องที่อ่านได้ | - ประวัติความเป็นมา - ประวัติผู้แต่ง - ลักษณะการประพันธ์ - หลักการถอดคำประพันธ์ - การดำเนินเรื่อง - เนื้อเรื่องย่อ - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๘ | ๒๐ |
| รวมระหว่างภาค | | | | ๓๖ | ๗๐ |
| วัดผลประเมินผล | | | | ๔ | ๓๐ |
| รวมทั้งสิ้น | | | | ๔๐ | ๑๐๐ |

โครงสร้างการสอน

รายวิชา ท๓๐๒๑๓ การพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

| ลำดับที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | สาระสำคัญ | เวลา(ชั่วโมง) |
|----------|----------------------------|---|---------------|
| ๑ | ศึกษาวรรณคดีมรดก | - ความหมายและความสำคัญของวรรณคดีมรดก | ๑ |
| ๒ | | - ความหมายและความสำคัญของ การพิจารณา วรรณคดี | ๑ |
| | | - แนวทางในการพิจารณาวรรณคดี | ๑ |
| | | - ประวัติความเป็นมาของหนังสือและประวัติผู้แต่ง | ๑ |
| ๓ | วรรณคดีนิราศ | - ลักษณะวรรณคดีนิราศ | ๑ |
| ๔ | | - การตั้งชื่อนิราศ | ๑ |
| | | - ลักษณะการประพันธ์ | ๑ |
| | | - เนื้อเรื่อง | |
| | - ส่วนประกอบของเนื้อเรื่อง | ๑ | |
| ๕ | นิราศภูเขาทอง | - ประวัติความเป็นมา | ๑ |
| ๖ | | - ประวัติผู้แต่ง | ๑ |
| | | - ลักษณะการประพันธ์ | ๑ |
| | | - การดำเนินเรื่อง | ๑ |
| ๗ | | - เนื้อเรื่องย่อ | ๑ |
| | | - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๑ |
| ๘ | นิราศเมืองแกลง | - ประวัติความเป็นมา | ๑ |
| ๙ | | - ประวัติผู้แต่ง | ๑ |
| | | - ลักษณะการประพันธ์ | ๑ |
| | | - การดำเนินเรื่อง | ๑ |
| ๑๐ | | - เนื้อเรื่องย่อ | ๑ |
| | | - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๑ |
| ๑๑ | สามัคคีเภทคำฉันท์ | - ประวัติความเป็นมา | ๑ |
| ๑๒ | | - ประวัติผู้แต่ง | ๑ |
| | | - ลักษณะการประพันธ์ | ๑ |
| | | - หลักการถอดคำประพันธ์ | |
| ๑๓ | | - การดำเนินเรื่อง | ๑ |
| ๑๔ | | - เนื้อเรื่องย่อ | ๑ |
| | | - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๒ |

โครงสร้างการสอน

รายวิชา ท๓๐๒๑๓ การพิจารณาวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

| สัปดาห์ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | สาระสำคัญ | เวลา(ชั่วโมง) |
|----------------|----------------------|-------------------------------|---------------|
| ๑๕ | มหาเวสสันดรชาดก | - ประวัติความเป็นมา | ๑ |
| | | - ประวัติผู้แต่ง | ๑ |
| ๑๖ | | - ลักษณะการประพันธ์ | ๑ |
| | | - หลักการถอดคำประพันธ์ | ๑ |
| ๑๗ | | - การดำเนินเรื่อง | ๑ |
| | - เนื้อเรื่องย่อ | ๑ | |
| ๑๘ | | - การวิเคราะห์เรื่องและคุณค่า | ๒ |
| รวมระหว่างภาค | | | ๓๖ |
| วัดผลประเมินผล | | | ๔ |
| รวมทั้งสิ้น | | | ๔๐ |