



โครงการสอน

รายวิชา จิตรกรรม๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

นายธานินทร์ จันทสิงห์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราชวิทยาลัย อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศโครงการสอน

รายวิชา จิตรกรรม ๑

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตน์)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยา

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยา

โครงการสอน

รายวิชา จิตรกรรม ๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๔๐ คาบ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

.....

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา จิตรกรรม ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ คาบ

จำนวน ๑ หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพเหมือน (painting) ด้วยวัสดุต่าง ๆ ตามความเหมาะสม เพื่อให้มีความเข้าใจ เห็นคุณค่า และสามารถถ่ายทอดสิ่งที่มองเห็นออกมาเป็นภาพตามความจริง

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย คุณค่า ลักษณะรูปแบบและวิธีการเขียนภาพ
๒. อธิบายหลักการใช้ การเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ
๓. อธิบายหลักการวาดเส้นและปฏิบัติงานวาดเส้น
๔. อธิบายวิธีการร่างภาพ การวัดสัดส่วน และปฏิบัติการร่างภาพ
๕. อธิบายหลักการจัดวางรูปทรงให้เหมาะสม สวยงามและสามารถปฏิบัติได้
๖. อธิบายหลักการเน้นในการวาดเส้นและสามารถปฏิบัติได้

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงาน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวาดภาพ
๒. เขียนภาพหุ่นนิ่ง ๕ ชิ้น
๓. เขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ ๕ ชิ้น
๔. เขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีโปสเตอร์ ๕ ชิ้น
๕. เขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีอะครีลิค ๕ ชิ้น

สื่อการเรียนรู้

๑. ตัวอย่างผลงานภาพวาดประเภทต่างๆ
๒. วิดีทัศน์งานศิลปะ(จิตรกรรม)
๓. การค้นคว้าข้อมูลภาพเขียนสีอะครีลิคจาก Internet
๔. แบบเรียน

แหล่งเรียนรู้

๑. เว็บไซต์
๒. ห้องสมุด
๓. ห้องศิลปะ

อัตราส่วนคะแนน (ปรับตามอัตราส่วนของแต่ละรายวิชา)

คะแนนประเมินผลกิจกรรมแต่ละหน่วยการเรียนรู้	๖๐	คะแนน
คะแนนประเมินผลกลางภาค	๒๐	คะแนน
คะแนนประเมินผลปลายภาค	๒๐	คะแนน

การวัดผลประเมินผล (ปรับตามรายละเอียดของแต่ละรายวิชา)

๑. การประเมินก่อนเรียน (การจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์)
๒. การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (การใช้วัสดุ-อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการ กระบวนการ)
๓. การประเมินหลังเรียน (การจัดเก็บวัสดุ-อุปกรณ์ ความสะอาด ความเรียบร้อยสมบูรณ์)
๔. การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบยอด) งานที่มีความเรียบร้อย สวยงาม สมบูรณ์
๕. แบบทดสอบ

การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียน
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

การประเมินคุณธรรม จริยธรรม

๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๒. ความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง
๓. ความซื่อสัตย์ มีธรรมาภิบาลและเสียสละ
๔. รักความเป็นไทย
๕. มีน้ำใจและให้ความร่วมมือในการทำงาน

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา จิตรกรรม ๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ คาบ

จำนวน ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักการเขียนภาพ	มฐ. ศ ๑.๑ ๑.วิเคราะห์การใช้ ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบ ในการสื่อ ความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	การเขียนภาพต้องใช้หลัก ทัศนธาตุ และองค์ประกอบ ศิลป์	๔	๑๐
๒	วัสดุ-อุปกรณ์ ที่ใช้ ในการเขียนภาพแต่ ละประเภท	มฐ. ศ ๑.๑ ๓. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของ ศิลปินในการแสดงออกทาง ทัศนศิลป์	การเขียนภาพแต่ละประเภท วัสดุ อุปกรณ์มีความแตกต่าง กัน	๔	๑๐
๓	วาดเส้น	มฐ. ศ ๑.๑ ๔. มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้น ในการ สร้างงานทัศนศิลป์	การวาดเส้น(Drawing)เป็น พื้นฐานสำคัญในการวาด ภาพ	๘	๒๐
๔	การร่างภาพ	มฐ. ศ ๑.๑ ๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบ ศิลป์	การร่างภาพ เป็นขั้นตอนที่ สำคัญในการวาดภาพ เพื่อ ความถูกต้องและแม่นยำ	๑๖	๔๐
๕	องค์ประกอบศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ ๑. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ใน การสื่อความหมาย ในรูปแบบต่าง ๆ	องค์ประกอบศิลป์เป็น พื้นฐานสำคัญในการ สร้างสรรค์งานศิลปะทุก แขนง	๔	๑๐

๖	การเน้น ในการวาด ภาพ	มฐ. ศ ๑.๑ ๔. มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้น ในการ สร้างงานทัศนศิลป์	จุดเด่น หรือจุดสนใจ หมายถึง ส่วนสำคัญที่ ปรากฏชัด สะดุดตาที่สุดใน งานศิลปะ จุดเด่นจะช่วย สร้างความน่าสนใจในผลงาน ให้ภาพเขียนมีความสวยงาม มีชีวิตชีวายิ่งขึ้น จุดเด่นเกิด จากการจัดวางที่เหมาะสม และรู้จักการเน้น ภาพ (Emphasis)	๔	๑๐
รวมระหว่างภาค					๘๐
วัดผลและประเมินผล					๒๐
รวมทั้งสิ้น					๑๐๐

โครงการสอน

รายวิชา จิตรกรรม ๑

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน ๔๐ คาบ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

สัปดาห์ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)
๑-๒	หลักการเขียนภาพ	การเขียนภาพต้องใช้หลักทัศนธาตุ และองค์ประกอบศิลป์	๔
๓-๔	วัสดุ-อุปกรณ์ ที่ใช้ ในการเขียนภาพ แต่ละประเภท	การเขียนภาพแต่ละประเภท วัสดุ อุปกรณ์มีความแตกต่างกัน	๔
๕-๘	วาดเส้น	การวาดเส้น(Drawing)เป็นพื้นฐานสำคัญในการวาดภาพ	๘
๙-๑๖	การร่างภาพ	การร่างภาพ เป็นขั้นตอนที่สำคัญในการวาดภาพ เพื่อความ ถูกต้องและแม่นยำ	๑๖
๑๗-๑๘	องค์ประกอบศิลป์	องค์ประกอบศิลป์เป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างสรรค์งาน ศิลปะทุกแขนง	๔
๑๙-๒๐	การเน้น ในการ วาดภาพ	จุดเด่น หรือจุดสนใจ หมายถึง ส่วนสำคัญที่ปรากฏชัด สะดุด ตาที่สุดในงานศิลปะ จุดเด่นจะช่วยสร้างความน่าสนใจใน ผลงานให้ภาพเขียนมีความสวยงาม มีชีวิตชีวายิ่งขึ้น จุดเด่น เกิดจากการจัดวางที่เหมาะสม และรู้จักการเน้น ภาพ (Emphasis)	๔
รวม			๔๐