



## โครงการสอน

รายวิชา วรรณคดีมรดก รหัสวิชา ท๓๐๒๑๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่อ-สกุล นางประพิน อินใจ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราชวิทยาคม อำเภอห่มเกล้า จังหวัดเพชรบูรณ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศโครงการสอน

รายวิชา หลักภาษาไทย รหัสวิชา ท๓๐๒๑๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางวิภาวดี กันทะกะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

( นางรัชฎา บัวพันธ์ )

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ

( นายไพโรจน์ เดชะรัตนางกูร )

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ

( นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ )

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

## โครงการสอน

รายวิชา หลักภาษาไทย รหัสวิชา. ท๓๐๒๑๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้. ภาษาไทย จำนวน ๔๐ คาบ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนเมืองรัตวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

.....

### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบด้วย  
สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานที่ ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า  
และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ผลการเรียนรู้

1. บอกความหมายของ “ วรรณคดี ” และ “ วรรณคดีมรดก ” ได้
2. อธิบายรูปแบบของวรรณคดีไทยได้
3. วิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณี  
ในด้านต่าง ๆ
4. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้

## คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ท ๓๐๒๑๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ คาบ

จำนวน ๑ หน่วยกิต

อ่านวรรณคดีสำคัญเรื่องต่าง ๆ ได้แก่ รามเกียรติ์ (ฉบับรัชกาลที่ 1) ขุนช้างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณี ให้รู้เรื่องตลอดโดยสังเขป และอ่านเฉพาะตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์ ตอนที่ให้เห็นสภาพชีวิตในสมัย บรรพบุรุษ ตอนที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ และตอนที่เกี่ยวกับศิลปะสาขาต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่อง สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครที่สำคัญ แนวคิดในเนื้อเรื่องโดยเปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน และสามารถวิจารณ์ได้ตามหลักวิชาวรรณคดี วิจารณ์เบื้องต้นโดยเน้นในด้านวรรณศิลป์ และเห็นคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

### ผลการเรียนรู้

๑. บอกความหมายของ “ วรรณคดี ” และ “ วรรณคดีมรดก ” ได้
๒. อธิบายรูปแบบของวรรณคดีไทยได้
๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณี ในด้านต่าง ๆ
๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้

### ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แผนผังความคิด (Mind Map)
- การทำใบงาน/ใบกิจกรรม
- สมุดจดบันทึก
- รายงานจากการค้นคว้า
- แบบทดสอบ

### สื่อการเรียนรู้

๑. คลิปวิดีโอ
๒. พาวเวอร์พอยท์
๓. ใบความรู้/ใบงาน
๔. หนังสือการใช้ภาษาไทย ม.๕-๖

### แหล่งเรียนรู้

๑. ห้องสมุด
๒. อินเทอร์เน็ต

### อัตราส่วนคะแนน (ปรับตามอัตราส่วนของแต่ละรายวิชา)

คะแนนประเมินผลกิจกรรมแต่ละหน่วยการเรียนรู้	๕๐	คะแนน
คะแนนประเมินผลกลางภาค	๒๐	คะแนน
คะแนนประเมินผลปลายภาค	๓๐	คะแนน

### การวัดผลประเมินผล (ปรับตามรายละเอียดของแต่ละรายวิชา)

๑. การประเมินก่อนเรียน  
(ทำแบบทดสอบก่อนเรียน ประจำหน่วยการเรียนรู้ทุกหน่วยการเรียนรู้)
๒. การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้  
(การตอบคำถาม การทำกิจกรรมระหว่างเรียน)
๓. การประเมินหลังเรียน  
(ทำแบบทดสอบหลังเรียน ประจำหน่วยการเรียนรู้ทุกหน่วยการเรียนรู้)
๔. การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบยอด)

### การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียน
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

### การประเมินคุณธรรม จริยธรรม

๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๒. ความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง
๓. ความซื่อสัตย์ มัธยัสถ์และเสียสละ
๔. รักความเป็นไทย
๕. มีน้ำใจและให้ความร่วมมือในการทำงาน

หน่วยการเรียนรู้

รหัสวิชา ท๓๐๒๑๑ รายวิชา วรรณคดีมรดก

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	วรรณคดีมรดก	1. บอกความหมายของ “ วรรณคดี ” และ “ วรรณคดีมรดก ” ได้ 2. อธิบายรูปแบบของวรรณคดีไทยได้	- ความหมายของวรรณกรรม วรรณคดี วรรณคดีมรดก - ภาพพจน์และรสในวรรณคดี - รูปแบบของวรรณคดีไทย	2	
2	รามเกียรติ์	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ชุนช่างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณีในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้	- ประวัติเรื่องรามเกียรติ์ - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของรามเกียรติ์ทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	2 3 1	๘ ๘ ๘
3	อิเหนา	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ชุนช่างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณีในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้	- ประวัติเรื่องอิเหนา - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของอิเหนาทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	๒ ๕ ๑	๘ ๘ ๘
๔	ชุนช่างขุนแผน	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ชุนช่างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณีในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้	- ประวัติเรื่องชุนช่างขุนแผน - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของชุนช่างขุนแผนทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	๒ ๗ ๑	๘ ๘ ๘

หน่วยการเรียนรู้

รหัสวิชา ๗๓๐๒๑๑ รายวิชา วรรณคดีมรดก

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๕	พระอภัยมณี	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดง ความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณีในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดี ไทยได้	- ประวัติเรื่องพระอภัยมณี - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญ ตอนศึกษา - คุณค่าของพระอภัยมณีทางด้าน วรรณศิลป์และสังคม	๒ ๗ ๑	๘ ๘ ๘
รวมระหว่างภาค				๓๖	๗๐
การวัดผลและประเมินผล				๔	๓๐
รวมทั้งสิ้น				๔๐	๑๐๐

โครงการสอน

รายวิชาหลักภาษาไทย

รหัสวิชา ท ๓๐๒๑๐

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

จำนวน ๔๐ คาบ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
๑	วรรณคดีมรดก	๑. บอกความหมายของ “ วรรณคดี ” และ “ วรรณคดีมรดก ” ได้ ๒. อธิบายรูปแบบของวรรณคดีไทยได้	- ความหมายของวรรณกรรม วรรณคดี วรรณคดีมรดก - ภาพพจน์และรสในวรรณคดี - รูปแบบของวรรณคดีไทย	๑ ๑
๒ ๓-๔ ๔	รามเกียรติ์	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทย เรื่อง รามเกียรติ์ได้	- ประวัติเรื่องรามเกียรติ์ - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของรามเกียรติ์ทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	๒ ๓ ๑
๕ ๖-๘ ๘	อิเหนา	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจาก อิเหนา ในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้	- ประวัติเรื่องอิเหนา - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของอิเหนาทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	๒ ๕ ๑
๙ ๑๐-๑๓ ๑๓	ขุนช้างขุนแผน	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องขุนช้างขุนแผน ในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้	- ประวัติเรื่องขุนช้างขุนแผน - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของขุนช้างขุนแผนทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	๒ ๗ ๑
๑๔ ๑๕-๑๘ ๑๘	พระอภัยมณี	๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นจากรามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน อิเหนา พระอภัยมณีในด้านต่าง ๆ ๔. บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยได้	- ประวัติเรื่องพระอภัยมณี - โครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่สำคัญตอนศึกษา - คุณค่าของพระอภัยมณีทางด้านวรรณศิลป์และสังคม	๒ ๗ ๑
<b>รวมระหว่างภาค</b>				<b>๓๖</b>
<b>การวัดผลและประเมินผล</b>				<b>๔</b>
<b>รวมทั้งสิ้น</b>				<b>๔๐</b>