



## โครงการสอน

รายวิชา ช่างเขียนภาพสีอะครีลิค ๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒ ๔/๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

นายธานินทร์ จันทสิงห์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม อำเภอห่มเกล้า จังหวัดเพชรบูรณ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศโครงการสอน

รายวิชา ช่างเขียนภาพสีอะครีลิก ๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒,๔/๓

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นายธานินทร์ จันทสิงห์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตน์)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ ทองเพ็ญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

## โครงการสอน

รายวิชา ช่างเขียนภาพสีอะครีลิก ๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒,๔/๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๔๐ คาบ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนเมืองрадวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

.....

### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม  
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

## คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ช่างเขียนภาพสีอะครีลิก ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒,๔/๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ คาบ

จำนวน ๑ หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา คุณสมบัติ ชนิดของสีอะครีลิก (type of acrylic paint) หลักการ และวิธีการใช้สี (use color) สีอะครีลิกในการวาดภาพ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพ (drawing) ฝึกปฏิบัติงานวาดภาพระบายสีอะครีลิก (acrylic painting) ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ เช่น พู่กัน (airbrush) กรวย (cone) เกรียง (trowel) ฯลฯ เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานในการวาดภาพและทักษะการวาดภาพระบายสี (drawing and painting skills) ในรูปแบบต่างๆ (style) ได้อย่างสวยงาม ตามความถนัด ความสนใจ เกิดความชื่นชม และเห็นคุณค่าของการสร้างสรรค์ (creative) งานศิลปะ (work of arts) สามารถนำความรู้และทักษะทาง ศิลปะ (artistic skills) ไปใช้ในการพัฒนาอุปนิสัยและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

### ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

๑. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสีอะครีลิก และหลักการใช้สีอะครีลิกในการวาดภาพ
๒. มีความรู้และทักษะในการวาดภาพระบายสีอะครีลิกในรูปแบบต่างๆ ได้
๓. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของศิลปะ สามารถผสมผสานเทคนิควิธีการ ต่าง ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม
๔. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการวาดภาพระบายสีกับงานอื่นๆ หรือในชีวิตประจำวันได้
๕. ใช้ศิลปะเป็นสื่อความคิด อารมณ์ ความรู้สึก มีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของความงามทางศิลปะ
๖. สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามและประเมินคุณค่าของงานศิลปะได้อย่างเหมาะสมบน หลักการพื้นฐานทางทัศนศิลป์

### ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงาน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีอะครีลิก
๒. เขียนภาพสีอะครีลิกตามแบบง่ายๆ ๑๐ ชิ้น
๓. เขียนภาพทิวทัศน์ด้วยสีอะครีลิก ๖ ชิ้น
๔. นำวัสดุเหลือใช้ วัสดุธรรมชาติ มาสร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยสีอะครีลิก ๒ ชิ้น
๕. สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยสีอะครีลิก ตามเทคนิค วิธีการของตนเอง ๒ ชิ้น

### สื่อการเรียนรู้

๑. ตัวอย่างผลงานภาพวาดสีอะครีลิก
๒. วัสดุทัศนงานศิลปะสีอะครีลิก
๓. การค้นคว้าข้อมูลภาพเขียนสีอะครีลิกจาก Internet
๔. แบบเรียน

## แหล่งเรียนรู้

๑. เว็บไซต์
๒. ห้องสมุด
๓. ห้องศิลปะ

## อัตราส่วนคะแนน

คะแนนประเมินผลกิจกรรมแต่ละหน่วยการเรียนรู้	๖๐	คะแนน
คะแนนประเมินผลกลางภาค	๒๐	คะแนน
คะแนนประเมินผลปลายภาค	๒๐	คะแนน

## การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินก่อนเรียน (การจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์)
๒. การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (การใช้วัสดุ-อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการ กระบวนการ)
๓. การประเมินหลังเรียน (การจัดเก็บวัสดุ-อุปกรณ์ ความสะอาด ความเรียบร้อยสมบูรณ์)
๔. การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบยอด) งานที่มีความเรียบร้อย สวยงาม สมบูรณ์
๕. แบบทดสอบ

## การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียน
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

## การประเมินคุณธรรม จริยธรรม

๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๒. ความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง
๓. ความซื่อสัตย์ มัธยัสถ์และเสียสละ
๔. รักความเป็นไทย
๕. มีน้ำใจและให้ความร่วมมือในการทำงาน

## หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ช่างเขียนภาพสีอะครีลิก ๑ รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒,๔/๓ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ คาบ

จำนวน ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ความรู้พื้นฐาน สีอะครีลิก	มฐ. ศ ๑.๑ ๑. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ในการ สื่อความหมาย ในรูปแบบต่าง ๆ	สีอะครีลิก มีคุณสมบัติที่ แตกต่างจากสีชนิดอื่น	๔	๑๐
๒	ทักษะการใช้ สีอะครีลิก	มฐ. ศ ๑.๑ ๔. มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้น ในการ สร้างงานทัศนศิลป์	ขั้นตอน วิธีการใช้สีอะครีลิก	๔	๑๐
๓	องค์ประกอบ ศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ ๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้น หลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์	องค์ประกอบศิลป์ เป็น พื้นฐานที่สำคัญในการ ออกแบบและสร้างสรรค์งาน ศิลปะ	๔	๑๐
๔	การสร้างสรรค์ งานสีอะครีลิก นำไป ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	มฐ. ศ ๑.๑ ๖. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ เหมาะกับโอกาสและสถานที่	การออกแบบที่ดีต้อง คำนึงถึงความเหมาะสม ของ โอกาสและสถานที่	๒๐	๕๐
๕	คุณค่าของงาน ศิลปะ	มฐ. ศ ๑.๑ ๘. ประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎี การวิจารณ์ศิลปะ	งานศิลปะมีคุณค่าอยู่ใน ตัวเอง	๔	๑๐

๖	การประเมิน คุณค่า ของงานศิลปะ	มฐ. ศ ๑.๑ ๘. ประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎี การวิจารณ์ศิลปะ	การประเมินคุณค่าของงาน ศิลปะต้องคำนึงถึงหลัก ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	๔	๑๐
รวมระหว่างภาค					๘๐
วัดผลและประเมินผล					๒๐
รวมทั้งสิ้น					๑๐๐

โครงการสอน

รายวิชา ช่างเขียนภาพสีอะครีลิก ๑

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒,๔/๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน ๔๐ คาบ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

สัปดาห์ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (คาบ)
๑-๒	ความรู้พื้นฐานสีอะครีลิก	สีอะครีลิก มีคุณสมบัติที่แตกต่างจากสีชนิดอื่น	๔
๓-๔	ทักษะการใช้สีอะครีลิก	ขั้นตอน วิธีการใช้สีอะครีลิก	๔
๕-๖	องค์ประกอบศิลป์	องค์ประกอบศิลป์ เป็นพื้นฐานที่สำคัญในการออกแบบ และสร้างสรรค์งานศิลปะ	๔
๗-๑๖	การสร้างสรรค์งาน สีอะครีลิกนำไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน	การออกแบบที่ดีต้องคำนึงถึงความเหมาะสม ของ โอกาสและสถานที่	๒๐
๑๗-๑๘	คุณค่าของงานศิลปะ	งานศิลปะมีคุณค่าอยู่ในตัวเอง	๔
๑๙-๒๐	การประเมินคุณค่า ของงานศิลปะ	การประเมินคุณค่าของงานศิลปะต้องคำนึงถึงหลัก ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	๔
รวม			๔๐