



โครงการสอน

รายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

นางประกายรัตน์ ทัບตัน

ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

โครงการสอนรายวิชา

รายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนเมืองрадวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์ค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชื่นชมและ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ
นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

- ๑) เข้าใจและบอกพื้นฐานการรับรู้ของมนุษย์ได้
- ๒) เข้าใจและปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทยทั้งเดี่ยวและรวมวงให้ถูกต้อง ไพเราะได้
- ๓) เข้าใจหลักการเทคนิคในการขับร้องและหมั่นฝึกฝนปฏิบัติและประเมินพัฒนาการทางทักษะดนตรีได้
- ๔) เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ค่านาฏศิลป์ถ่ายทอด
ความรู้สึกนึกคิดอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ในชีวิตประจำวัน
- ๕) เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทาง
วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับรูปแบบของงานดนตรี-นาฏศิลป์และแนวคิดใน ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการแสดงดนตรี-นาฏศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการฝึกปฏิบัติ กระบวนการคิด การวิจารณ์ อภิปราย กระบวนการสืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงาน กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ และกระบวนการสร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ การเรียนรู้เทคนิควิธีการทำงาน การเปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างอิสระมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ สร้างสรรค์งานดนตรีด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่างานที่มีบริบทมาจากศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะด้านขับร้อง ดนตรีใน เครื่องหมายสัญลักษณ์ทางดนตรี การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการขับร้อง บทบาทและอิทธิพลของดนตรี องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม ประเภทของวงดนตรีไทย และวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

ศึกษาวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ และความสามารถเกี่ยวกับนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ โดยใช้ทักษะในการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิต การแสดง การแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกในการชมการแสดงโดยใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ ได้แก่ นาฏยศัพท์ ละคร ระเบียบเตล็ด ราววงมาตรฐาน การถ่ายทอดความรู้ด้านการแสดงต่างในรูปแบบต่างๆ จัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์และตระหนักในคุณค่าของประเพณีและวัฒนธรรมไทย โดยใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการสร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ การเรียนรู้เทคนิค วิธีการทำงาน ตลอดจนเปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างอิสระ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ มีสุนทรียภาพ สร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์นานาชาติ

สาระการเรียนรู้

ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	บทเพลงพื้นบ้านและเพลงปลุกใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	การแบ่งประเภทของวงดนตรี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	บทเพลงประกอบการเต้นรำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	การขับร้องเพลงไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	นาฏศิลป์-นาฏยศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	การละคร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	รำวงมาตรฐาน

สื่อการเรียนรู้

- แผ่นซีดีการเล่นดนตรี
- แผ่นซีดีเทคนิคการวาดเส้นและการเขียนภาพ
- หนังสือประกอบการเรียน ทักษะศิลป์ ดนตรี - นาฏศิลป์
- เครื่องดนตรี
- แผ่นซีดี การแสดง รำ ฟ้อน ระเบ๋า โขน

แหล่งเรียนรู้

- คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต
- ซีดีการเล่นดนตรี
- ซีดีการวาดเส้นและการเขียนภาพ
- ซีดีการแสดงท่ารำต่างๆ

อัตราส่วนคะแนน

คะแนนอัตราส่วน ๘๐:๒๐ คะแนน

ระหว่างภาคเรียน ๘๐ คะแนน ปลายภาคเรียน ๒๐ คะแนน

การวัดผลประเมิน

หลักสูตรบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้กำหนดแบบวัดและประเมินผลตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลของโรงเรียน ดังนี้

- การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- การประเมินทักษะกระบวนการ

- การประเมินผลสอบ/ผลงาน ใบงาน

การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักชาติ ศาสนา กษัตริย์
- ซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- อยู่อย่างพอเพียง
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย
- ใส่ใจท้องถิ่น
- มีจิตสาธารณะ
- ลด ละ เลิก อบายมุข

หน่วยการสอน
รายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
จำนวนชั่วโมง ๔๐ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๒

หน่วยที่	ชื่อหน่วย/เรื่อง	จำนวนชั่วโมง
๑	บทเพลงพื้นบ้านเพลงปลุกใจ	๖
๒	การแบ่งประเภทของวงดนตรี	๓
๓	บทเพลงประกอบการเต้นรำ	๓
๔	การขับร้องเพลง	๔
๕	บทเพลงไทยเดิม	๓
๖	การละคร	๒
๗	นาฏศิลป์-นาฏยศัพท์	๕
๘	ประวัติรำวงมาตรฐาน	๓
๙	เพลงคืนเดือนหงาย	๔
๑๐	เพลงดอกไม้ของชาติ	๓
๑๑	เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ	๔
	รวม	๔๐

โครงการสอน
รายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒
จำนวนชั่วโมง ๔๐ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

สัปดาห์ที่	หน่วยที่	ชื่อหน่วย/เรื่อง	จำนวนชั่วโมง
๑-๓	๑	บทเพลงพื้นบ้านเพลงปลุกใจ	๖
๔-๕	๒	การแบ่งประเภทวงดนตรี	๓
๖-๗	๓	บทเพลงประกอบการเต้นรำ	๓
๘-๙	๔	การขับร้องเพลง	๔
๑๐-๑๑	๕	บทเพลงไทยเดิม	๓
๑๒	๖	การละคร	๒
๑๓-๑๔	๗	นาฏศิลป์-นาฏยศัพท์	๕
๑๕-๑๖	๘	ประวัติรำวงมาตรฐาน	๓
๑๗-๑๘	๙	เพลงคืนเดือนหงาย	๔
๑๙	๑๐	เพลงดอกไม้ของชาติ	๓
๒๐	๑๑	เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ	๔
		รวม	๔๐