



แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทย ๖ (ท๒๓๑๐๒) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕



นางวิภาวดี กันทะกะ
ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ



โรงเรียนเมืองราชวิทยาลัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การนิเทศแผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาภาษาไทย (ท๒๓๑๐๒) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางวิภาวดี กันทะกะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางรัชฎา บัวพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความเห็นรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายไพโรจน์ เดชะรัตนางกูร)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

ความเห็นผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางลำดวน นักดนตรี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม

คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย ๖ (ท๒๓๑๐๒) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จัดทำขึ้นโดยสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้และตัวชี้วัดของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) เป็นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง โดยมุ่งเน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ ยึดสภาพแวดล้อมในชีวิตจริงของผู้เรียนเป็นตัวตั้ง เพื่อให้เข้าใจตนเอง รู้วิธีแก้ไขปัญหาโดยวิธีการคิด แบบบูรณาการโดยองค์ความรู้ทั่วไป

ผู้จัดทำมุ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เมื่อผู้เรียนผ่านกิจกรรมการเรียนรู้สาระต่าง ๆ จนครบกระบวนการแล้ว ผู้เรียนจะเกิดการพัฒนาคุณภาพและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียนได้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทยและมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร

ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม คณะครูและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำ กำลังใจและความร่วมมือพร้อมทั้งสนับสนุนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ จนเสร็จเรียบร้อย สมบูรณ์ พร้อมทั้งจะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

วิภาวดี กันทะกะ

การวิเคราะห์หลักสูตร
(Analysis Course)

บทนำ

ความสำคัญ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรมงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด วิเคราะห์วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางสังคมและเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อที่แสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรม ประเพณี ชีวิตทัศน์ โลกทัศน์ และสุนทรียภาพ โดยบันทึกไว้เป็นวรรณคดีและวรรณกรรมอันล้ำค่า ภาษาไทยจึงเป็นสมบัติของชาติที่ควรค่าแก่การเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

ธรรมชาติ / ลักษณะเฉพาะ

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือใช้สื่อสารเพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันและตรงตามจุดมุ่งหมายไม่ว่าจะเป็นการแสดงความคิด ความต้องการและความรู้สึก คำในภาษาไทยย่อมประกอบด้วยเสียง รูปพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และความหมาย ส่วนประโยคเป็นการเรียงคำตามหลักเกณฑ์ของภาษา และประโยคหลายประโยคเรียงกันเป็นข้อความ นอกจากนั้นคำในภาษาไทยยังมีเสียงหนักเบา มีระดับเสียงของภาษา ซึ่งต้องใช้ให้เหมาะสมแก่กาลเทศะและบุคคลภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงตามกาลเวลา ตามสภาพวัฒนธรรมของกลุ่มคน ตามสภาพของสังคมและเศรษฐกิจการใช้ภาษาเป็นทักษะที่ผู้ใช้ต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญไม่ว่าจะเป็นการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง และการดูสื่อต่าง ๆ รวมทั้งต้องใช้ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ทางภาษาเพื่อสื่อสารให้เกิดประสิทธิภาพและใช้อย่างคล่องแคล่ว มีวิจารณญาณและคุณธรรม

วิสัยทัศน์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ เป็นนักประชาธิปไตย รักความเป็นไทย ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะในการสื่อสาร และดำรงตนอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

หลักการ

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้ เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล
๒. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และมีคุณภาพ
๓. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น

๔. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลาและการจัดการเรียนรู้

๕. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

๖. เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์

จุดหมาย

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

๑. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยและปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๒. มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต

๓. มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย

๔. มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๕. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๕๘ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ ๕ ประการ ดังนี้

๑. **ความสามารถในการสื่อสาร** (communication) เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. **ความสามารถในการคิด** (thinking) เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. **ความสามารถในการแก้ปัญหา** (problems) เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (Life Skills) เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่างๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี (technology) เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเมืองราดวิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๕๘ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สาระและ มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบด้วย

สาระที่ ๑ การอ่าน(reading)

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน(writing)

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด(Listening, looking speak)

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา(The principles used in Thai language)

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- มาตรฐาน ท ๔.๒ สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ เสริมสร้างลักษณะนิสัย บุคลิกภาพ และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ สังคม และชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม(literature)

- มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

คุณภาพของผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

◀ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้องเข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

◀ เขียนสื่อสารด้วยลายมือที่อ่านง่ายชัดเจนใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษา เขียนคำขวัญ คำคม คำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ ชิวประวัติ อัตชีวประวัติและประสบการณ์ต่าง ๆ เขียนย่อความ จดหมายกิจธุระ แบบกรอกสมัครงาน เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดหรือโต้แย้งอย่างมีเหตุผล เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า และเขียนโครงงาน

◀ พุดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังและดู นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีศิลปะในการพุด พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และพุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล น่าเชื่อถือ มีมารยาทในการฟัง ดู และพุด

◀ เข้าใจและใช้คำราชาศัพท์ คำบาลีสันสกฤต คำภาษาถิ่น คำภาษาต่างประเทศ คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติในภาษาไทย วิเคราะห์ความแตกต่างในภาษาพุด ภาษาเขียน โครงสร้างของประโยครวมประโยคซ้อน ลักษณะภาษาที่เป็นทางการ กึ่งทางการ และไม่เป็นทางการ แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ กาพย์ และโคลงสี่สุภาพ

◀ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดี วรรณกรรม และบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความรู้ ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ม.๓	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่ย่าน	การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความ ปกิณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ และโคลงสี่สุภาพ
	๒. ระบุนความแตกต่างของคำที่มีความหมาย โดยตรงและความหมายโดยนัย ๓. ระบุนใจความสำคัญและรายละเอียดของ ข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่ย่าน ๔. อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบ แนวความคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน ๕. วิเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินเรื่องที่ย่าน โดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่าน เข้าใจได้ดีขึ้น ๖. ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้น สนับสนุนในเรื่องที่ย่าน ๗. วิจาร์ณความสมเหตุสมผลการลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง ๘. วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน	การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น วรรณคดีใน บทเรียน ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ บทความ บันเทิงคดี สารคดี สารคดีเชิงประวัติ ตำนาน งานเขียนสร้างสรรค์ เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๙. ตีความและประเมินคุณค่าแนวคิดที่ได้จาก งานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้ แก้ปัญหาในชีวิต ๑๐. มีมารยาทในการอ่าน	การอ่านตามความสนใจ เช่น - หนังสือนอกเวลา - หนังสืออ่านตามความสนใจและตามวัยของนักเรียน - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนด มารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ม.๓	๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	- การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องตามระดับภาษา	- การเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่าง ๆ เช่น อวยพรในโอกาสต่าง ๆ คำขวัญ คำคม โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์
	๓. เขียนชีวประวัติ หรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็นและทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ	- การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ
	๔. เขียนย่อความ	- การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ประวัตินำาน สารคดีทาง วิชาการ พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท จดหมายราชการ
	๕. เขียนจดหมายกิจธุระ	- การเขียนจดหมายกิจธุระ - จดหมายเชิญวิทยากร - จดหมายขอความอนุเคราะห์ - จดหมายแสดงความขอบคุณ
	๖. เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งอย่างมีเหตุผล	- การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ
	๗. เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ	- การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และ แสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง จากสื่อต่าง ๆ เช่น บทโฆษณา บทความทางวิชาการ
	๘. กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน	- การกรอกแบบสมัครงาน
	๙. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ	การเขียนรายงาน ได้แก่ การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า การเขียนรายงานโครงการ
	๑๐. มีมารยาทในการเขียน	มารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ม.๓	๑. แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟังและการดู	- การพูดแสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟังและดู
	๒. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	- การพูดวิเคราะห์ วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู
	๓. พุดรายงานหัวเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดูและการสนทนา	- การพุดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
	๔. พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- การพุดในโอกาสต่างๆ เช่น - การพุดโต้วาที - การอภิปราย - การพุดยอวาที
	๕. พุดโน้มน้าวโดยการนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ	- การพุดโน้มน้าว
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	- มารยาทในการฟัง การดู และการพุด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ม.๓	๑. จำแนกและใช้คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
	๒. วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน	- ประโยคซับซ้อน
	๓. วิเคราะห์ระดับภาษา	- ระดับภาษา
	๔. ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ	- คำทับศัพท์ และ คำศัพท์บัญญัติ
	๕. อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ	- คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ
	๖. แต่งบทร้อยกรอง	- โคลงสี่สุภาพ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ม.๓	๑. สรุปเนื้อหาของวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น	- วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม สุภาษิต คำสอน เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ บันเทิงคดี
	๒. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน	- การวิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและ วรรณกรรม
	๓. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	
	๔. ท่องจำและบอกคุณค่าอาชยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง	- บทอาชยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาชยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรอง ตามความสนใจ

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท๒๓๑๐๒ ภาษาไทย ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ฝึกอ่านจับใจความสำคัญ อ่านเรื่องต่างๆ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่าน โดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ ประเมินความถูกต้องของข้อมูล วิวิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ตีความและประเมินคุณค่าแนวคิดที่ได้จากงานเขียน รายงาน จากการศึกษาค้นคว้า รายงานโครงงาน สื่อสารในรูปแบบอธิบาย บรรยาย พรรณนาแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าว เชิญชวน ประกาศชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งในเรื่องต่างๆ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากบทโฆษณา บทความทางวิชาการ กรอกแบบสำรวจ พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ว่าที่ อภิปราย ยอว่าที่ โน้มน้าวต่อที่ประชุมชน แสดงทรรศนะสรุปแนวคิด และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู ประโยคความซ้อน ระดับภาษา คำทับศัพท์ คำศัพท์บัญญัติ คำศัพท์ทางวิชาการ และวิชาชีพ แต่งโคลงสี่สุภาพ วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับศาสนา ประเพณี พิธีกรรม สุภาษิตคำสอน เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ บันเทิงคดี หลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์ จุดมุ่งหมายการแต่ง พิจารณารูปแบบ พิจารณาเนื้อหา และกลวิธีของวรรณคดีและวรรณกรรม

โดยใช้กระบวนการฝึก ศึกษาค้นคว้า สืบเสาะหาความรู้ การสำรวจ ตรวจสอบ การสืบค้นข้อมูล บันทึก จัดกลุ่มข้อมูล และการอภิปราย

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถนำเสนอสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการตัดสินใจ เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันมีนิสัยรักการอ่าน มีมารยาทในการฟัง ดู พุด อ่าน เขียน และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ การอ่าน

- ม.๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบ แนวความคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน
- ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่าน โดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น
- ม.๓/๖ ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้ สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน
- ม.๓/๗ วิวิจารณ์ความสมเหตุสมผลการลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง
- ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้ แก้ปัญหาในชีวิต

ท ๒.๑ การเขียน

- ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งอย่างมีเหตุผล
- ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ
- ม.๓/๘ กรอกแบบสำรวจพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

๓.๑ การฟัง ดู พูด

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๓/๕ พูดโน้มน้าวโดยการนำเสนอหลักฐาน ตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ

ม.๓/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๓.๑ หลักและการใช้ภาษา

ม.๓/๔ ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ

ม.๓/๕ อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

ม.๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง

๓.๑ วรรณคดีและวรรณกรรม

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาของวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ ยากยิ่งขึ้น

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๓/๔ ท่องจำและบอกคุณค่าอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

หน่วยการเรียนรู้
รายวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาษาไทย ๖

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒
จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

เวลา ๖๐ ชั่วโมง
คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	อ่านออก บอกเรื่องราว	ท ๑.๑ ม.๓/๔ ม.๓/๕ ม.๓/๖ ม.๓/๗ ม.๓/๘ ม.๓/๙	- อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวความคิด - วิเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินเรื่องที่อ่าน - ประเมินความถูกต้องของข้อมูล - วิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น ความสมเหตุสมผลการลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน - ตีความและประเมินคุณค่าแนวคิดที่ได้จากการอ่าน	๑๕	๑๕
๒	เขียนเรื่อง หลากหลาย	ท ๒.๑ ม.๓/๖ ม.๓/๗ ม.๓/๘ ม.๓/๙ ม.๓/๑๐	- เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น - เขียนวิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น - กรอกแบบสมัครงานและเขียนบรรยาย - เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ - มารยาทในการเขียน	๑๕	๑๐
๓	มากมาย การฟังพูด	ท๓.๑ ม.๓/๔ ม.๓/๕ ม.๓/๖	- พูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น พูดโต้วาที่ พูดอภิปราย พูดยอวาที่ - มารยาทในการฟัง ดู และพูด	๑๐	๕
๔	ตีความ ตามระดับ หลักภาษา	ท ๔.๑ ม.๓/๔ ม.๓/๕ ม.๓/๖	- ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ - อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ - แต่งบทร้อยกรอง	๖	๑๐
๕	เจาะวิถีไทย ในวรรณคดี	ท ๕.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ม.๓/๔	- วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี เรื่อง อิศรญาณภาษิตและบทพากย์เอราวัณ - ท่องอาขยานและบทร้อยกรอง ตามความสนใจ	๑๐	๑๐
รวมระหว่างภาค				๕๖	๗๐
วัดผลและประเมินผล				๔	๓๐
รวมทั้งสิ้น				๖๐	๑๐๐

การวัดผลประเมินผล
(Grading Assessment)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การวางแผนการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ในชั้นเรียน

๑. ผลการเรียนรู้ที่ต้องการ
 - ๑.๑ ความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง หลักการ ความคิดรวบยอด
 - ๑.๒ ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทักษะ
 - ๑.๓ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม
๒. ความมุ่งหมายของการประเมิน
 - ๒.๑ วินิจฉัยจุดเด่น จุดด้อย ของผู้เรียน
 - ๒.๒ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน
 - ๒.๓ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการสอน
 - ๒.๔ ตัดสินผลการเรียน
 - ๒.๕ เตรียมโปรแกรมการสอนที่เหมาะสม

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินผลด้านความรู้ ได้กำหนดสิ่งที่ต้องการประเมินดังนี้
 - ๑.๑ ประเมินเนื้อหา หลักภาษาและการใช้ภาษา
 - หลักไวยากรณ์ โครงสร้างประโยค คำศัพท์ สำนวน
 - การใช้ภาษา ทักษะในการฟัง พูด อ่าน เขียน
 - ๑.๒ ประเมินสมรรถภาพทางภาษา
 - การใช้ภาษาในการฟัง พูด อ่าน เขียนให้เหมาะสมกับบุคคลและเกณฑ์ทางสังคม
 - ประเมินสมรรถภาพทางการเรียงร้อยถ้อยคำ
 - ประเมินสมรรถภาพการใช้ภาษาในการสื่อสาร
 - ๑.๓ ประเมินการเรียนรู้ภาษา
 - ความสามารถในการใช้พจนานุกรม
 - ความสามารถในการหาความหมายของคำศัพท์ สำนวน
 - ความสามารถในการใช้ภาษาถาม-ตอบและการอภิปราย
 - ๑.๔ ประเมินทักษะการเรียนรู้ทั่วไป
 - การทำงานร่วมกันภายในกลุ่ม
 - ประเมินความรู้ตนเอง
 - การแสวงหาข้อมูลความรู้

เครื่องมือวัดและประเมินผล

มีรูปแบบการประเมินดังนี้

๑. ข้อทดสอบ

๑.๑ แบบปรนัย

-จับคู่

-เลือกตอบ

-ถูก-ผิด

-เติมคำ

๑.๒ แบบอัตนัย

-อธิบาย

-บรรยาย

-พรรณนา

๒. ตรวจสอบผลงานการเขียน

-โครงงาน

-รายงาน

-แฟ้มสะสมผลงาน

-บทร้อยกรอง

-บทละคร

-บทความ

-บันทึก

๓. การปฏิบัติ

-การรายงานด้วยวาจา

-การอ่าน

-การอภิปราย

-การโต้วาที

-การแสดง

-การสาธิต

๔. กระบวนการ

-บันทึกการเรียน

-การตอบคำถาม

-การสังเกตสัมภาระ

-การสนทนา

เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

กำหนดคะแนนในการวัดผล ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งดังนี้
คะแนนระหว่างภาค โดยทดสอบที่ละหน่วยการเรียนรู้ ๗๐ คะแนน
คะแนนปลายภาค ๓๐ โดยทดสอบแบบปรนัยและอัตนัย ๙ : ๒๑ คะแนน

กำหนดจำนวนคะแนนเป็นช่วงและประเมินค่า ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับผลการเรียน	คุณภาพ
๘๐-๑๐๐	๔	ดีเยี่ยม
๗๖-๗๙	๓.๕	ดีมาก
๗๐-๗๕	๓	ดี
๖๕-๖๙	๒.๕	ค่อนข้างดี
๖๐-๖๔	๒	น่าพอใจ
๕๖-๕๙	๑.๕	พอใช้
๕๐-๕๕	๑	ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ
๐-๔๙	๐	ต่ำกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ

การประเมินผลด้านทักษะ

๒.๑ การปฏิบัติจริง

- ผลงาน(งานเดี่ยวและงานกลุ่ม)
- โครงงาน
- การสนทนา
- การสาธิต
- การเขียนเรียงความ/รายงาน
- การนำเสนอผลงาน เช่น ใช้วีดิทัศน์ จัดนิทรรศการ ฯลฯ
- การแสดงบทบาทสมมติ

๒.๒ การมีส่วนร่วม

- การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม
- การมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน
- บันทึกพฤติกรรม

๒.๓ การสื่อสารส่วนบุคคล

- การอธิบายกลุ่มย่อย
- การสัมภาษณ์
- การบันทึกการเรียนรู้
- แฟ้มสะสมงาน

เครื่องมือวัดผลและประเมินผล

- แบบประเมินผล
- แบบประเมินเพิ่มสะสมผลงาน
- แบบประเมินการทำงาน (รายกลุ่ม/รายบุคคล)

๓. การประเมินผลด้านคุณลักษณะ

ประเมินคุณลักษณะในด้านต่าง ๆ ดังนี้


- เป็นผู้ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
- เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง
- เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ มัธยัสถ์และเสียสละ
- เป็นผู้รักความเป็นไทย
- เป็นผู้มีน้ำใจและให้ความร่วมมือในการทำงาน

เครื่องมือวัดผลและประเมินผล

- แบบสังเกตพฤติกรรม
- แบบสัมภาษณ์

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ช่วงคะแนน	คุณภาพ
๐-๔	ปรับปรุง
๕-๖	พอใช้
๗-๘	ดี
๙-๑๐	ดีเยี่ยม



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
อ่านออกบอกเรื่องราว

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ อ่านออกบอกเรื่องราว

เรื่อง การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์
ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

๑. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะข้อความที่อ่านอย่างถี่ถ้วน เพื่อให้ทราบถึงโครงสร้าง
องค์ประกอบ หลักการและเหตุผลของเรื่อง จนสรุปได้ว่าแต่ละส่วนเป็นอย่างไร สัมพันธ์กันอย่างไร เหมือนหรือแตกต่าง
กันอย่างไร เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่างๆ ที่สัมพันธ์กัน

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่าน โดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านเรื่องต่างๆ แล้ววิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ จากบทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการสังเกต
- ๒) ทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ภาระงาน / ชิ้นงาน

แบบทดสอบการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์

๗. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
ทดสอบการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์	แบบทดสอบการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การระบุนใจความสำคัญและรายละเอียดของรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน	ระบุนใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องครบถ้วน	ระบุนใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	ระบุนใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	ระบุนใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน
๒. การวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินเรื่องที่ยังใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ	วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ยังใช้กลวิธีการเปรียบเทียบได้ถูกต้อง ยกตัวอย่างให้เห็นชัดเจน	วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ยังใช้กลวิธีการเปรียบเทียบได้ถูกต้อง ยกตัวอย่างให้เห็นชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ยังใช้กลวิธีการเปรียบเทียบได้ถูกต้อง ยกตัวอย่างให้เห็นชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ยังใช้กลวิธีการเปรียบเทียบได้ถูกต้อง แต่ไม่ยกตัวอย่างประกอบ
๓. การประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้นับสนุนในเรื่องที่ยังใช้	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่ยังใช้ผ่านการประเมินความถูกต้อง เชื่อถือได้	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่ยังใช้ผ่านการประเมินความถูกต้อง เชื่อถือได้เป็นส่วนใหญ่	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่ยังใช้ผ่านการประเมินความถูกต้อง เชื่อถือได้เป็นบางส่วน	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่ยังใช้ไม่ผ่านการประเมินความถูกต้อง ไม่น่าเชื่อถือ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๘-๒๐	๑๔-๑๗	๑๐-๑๓	ต่ำกว่า ๑๐
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

นักเรียนยกตัวอย่างการวิเคราะห์ วิวิจารณ์หนังสือที่นักเรียนเคยอ่านจากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และการแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายหลักการอ่านวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง การอ่านวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น เสร็จแล้วนำเสนอ

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate)

ครูตรวจใบงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม แล้วเลือกผลงานดีเด่นติดป้ายนิเทศ

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.3
- ๒) พยากรณ์ประเทศไทย
- ๓) สื่อสิ่งพิมพ์ที่นำเสนอข่าว
- ๔) ข่าวจากหนังสือพิมพ์เกี่ยวกับภัยธรรมชาติ
- ๕) ใบงาน เรื่อง การอ่านวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.st.ac.th/bhatips/tip49/reading1.html>
- http://web.kku.ac.th/thai416102/SubjectWeb/Critical-Reading_Meaning.htm
- <http://www.kwamru.com/>
- <http://www.dmh.go.th/news/newsra.asp>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ อ่านออกบอกเรื่องราว

เรื่อง การอ่านประเมินคุณค่า

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์
ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

๑. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประเมินคุณค่า หมายถึง การตัดสินใจงานเขียนนั้นดี ถูกต้อง มีคุณค่าหรือไม่ การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา ใคร่ครวญ และแยกแยะเรื่องทีอ่านเป็นส่วนๆ ว่าอะไรคือใจความสำคัญ อะไรคือส่วนขยาย อะไรเป็นข้อเท็จจริง อะไรเป็นข้อคิดเห็น

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๖ ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้ สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- อ่านเรื่องต่างๆ แล้วประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้ สนับสนุนในเรื่องที่อ่านได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านประเมินค่า จากบทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการสังเกต
- ๒) ทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. การะงาน / ชิ้นงาน

ทดสอบการอ่านประเมินค่า

๗. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
ทดสอบการอ่านประเมินค่า	แบบทดสอบการอ่านประเมินค่า	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการอ่านประเมินค่า

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่อ่านผ่านการประเมินความถูกต้อง เชื่อถือได้	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่อ่านผ่านการประเมินความถูกต้อง เชื่อถือได้เป็นส่วนใหญ่	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่อ่านผ่านการประเมินความถูกต้อง เชื่อถือได้เป็นบางส่วน	ข้อมูลที่นำมาใช้เขียนสนับสนุนเรื่องที่อ่านไม่ผ่านการประเมินความถูกต้อง ไม่น่าเชื่อถือ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๘-๒๐	๑๔-๑๗	๑๐-๑๓	ต่ำกว่า ๑๐
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และการใช้ข้อมูลประกอบการเขียน

ขั้นสอน

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเรื่อง การอ่านประเมินคุณค่า จากหนังสือเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง การอ่านประเมินคุณค่างานเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น ๒ คู่ แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

- สมาชิกคนที่ ๑ อ่านโจทย์คำถาม และเขียนคำตอบ
- สมาชิกคนที่ ๒ เป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบคำตอบ

ให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป

๓. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (๔ คน) ให้แต่ละคู่นำคำตอบของตัวเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง เพื่อช่วยกัน

ตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในใบงานหน้าชั้นเรียน

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.3
- ๒) สื่อสิ่งพิมพ์ที่นำเสนอข่าว
- ๓) ใบงาน เรื่อง การอ่านประเมินค่า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ อ่านออกบอกเรื่องราว

เรื่อง การแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์
ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

๑. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความคิดเห็น คือ การแสดงเจตนาของผู้เขียน ที่ต้องแสดงข้อเท็จจริง ชี้แจงเหตุผล และข้อดี
ข้อเสียอย่างชัดเจน เพื่อให้ความคิดเห็นของผู้เขียนมีน้ำหนักและน่าเชื่อถือ

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- อ่านเรื่องต่างๆ แล้ววิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ จากบทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณฑกะ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการสังเกต
- ๒) ทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ภาระงาน / ชิ้นงาน

การแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๗. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
ทดสอบการเขียนแสดงความคิดเห็น	แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การวิจารณ์ ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ ของเรื่อง	วิจารณ์ความสมเหตุ สมผล การลำดับ ความและความ เป็นไปได้ของเรื่องได้ ถูกต้อง ชัดเจน มี เหตุผลประกอบ	วิจารณ์ความสมเหตุ สมผล การลำดับ ความและความ เป็นไปได้ของเรื่องได้ ถูกต้อง ชัดเจน มี เหตุผลประกอบเป็น ส่วนใหญ่	วิจารณ์ความสมเหตุ สมผล การลำดับ ความและความ เป็นไปได้ของเรื่องได้ ถูกต้อง ชัดเจน มี เหตุผลประกอบเป็น ส่วนน้อย	วิจารณ์ความสมเหตุ สมผล การลำดับ ความและความ เป็นไปได้ของเรื่องได้ ไม่ค่อยถูกต้อง ไม่มี เหตุผลประกอบ
๒. การวิเคราะห์เพื่อ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์เพื่อแสดง ความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง มีเหตุผล ประกอบชัดเจน	วิเคราะห์เพื่อแสดง ความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง มีเหตุผล ประกอบชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์เพื่อแสดง ความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง มีเหตุผล ประกอบชัดเจนเป็น ส่วนน้อย	วิเคราะห์เพื่อแสดง ความคิดเห็นโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้องบาง ประเด็นไม่มีเหตุผล ประกอบ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๘-๒๐	๑๔-๑๗	๑๐-๑๓	ต่ำกว่า ๑๐
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ)

ขั้นที่ ๑ สังเกต

๑. รวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโต้แย้ง จากหนังสือเรียน

๒. นักเรียนแต่ละคนอ่านเรื่อง พยากรณ์ประเทศไทย แล้วสังเกต รับรู้ และพิจารณาคำข้อความจากเรื่อง จากนั้นร่วมกันสรุปใจความสำคัญ

ขั้นที่ ๒ อธิบาย

นักเรียนรวมกลุ่มเดิมเพื่ออธิบายหรือตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับเรื่องที่อ่าน เน้นการให้เหตุผลด้วยหลักการ กฎเกณฑ์ อ้างหลักฐานข้อมูลให้น่าเชื่อถือ

ขั้นที่ ๓ รับฟัง

นักเรียนแต่ละคนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ฟังความคิดเห็นที่แตกต่างจากความเห็นของตน ได้ฟังและตอบคำถาม ตามความคิดเห็นที่แตกต่างกัน เน้นการปรับเปลี่ยนความคิดอย่างมีเหตุผล ไม่ใช่อารมณ์หรือถือความคิดของตนเป็นใหญ่

ขั้นที่ ๔ เชื่อมโยงความสัมพันธ์

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเปรียบเทียบความแตกต่างและความคล้ายคลึงของสิ่งต่างๆ ในเรื่อง พยากรณ์ประเทศไทย จัดกลุ่มสิ่งที่เป็นพวกเดียวกัน หาเหตุผลหรือกฎเกณฑ์มาเชื่อมโยงในลักษณะอุปมาอุปไมย

ขั้นที่ ๕ วิจารณ์

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์เรื่อง พยากรณ์ประเทศไทย โดยจำแนกหาข้อดี ข้อด้อย ส่วนดี ส่วนเสีย ส่วนสำคัญหรือส่วนที่ไม่สำคัญจากเรื่องด้วยการยกเหตุผลและหลักฐานประกอบ เช่น บอกว่าการเขียนเรื่องนั้นเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม เพราะอะไร

ขั้นที่ ๖ สรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาข้อมูลต่างๆ ที่เชื่อมโยงเกี่ยวข้องกัน แล้วสรุปผลอย่างตรงไปตรงมาตามหลักฐานข้อมูล จากนั้นส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอที่หน้าชั้นเรียน

- ครูมอบหมายให้นักเรียนเลือกข่าวที่นักเรียนสนใจ ๑ ข่าว มาเขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.3
- ๒) ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์
- ๓) พยากรณ์ประเทศไทย
- ๔) ใบงานเรื่อง การอ่านประเมินคุณค่างานเขียนเชิงสร้างสรรค์

แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน หน่วยที่ ๑ อ่านออกบอกเรื่องราว
รายวิชาภาษาไทย ท ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดกล่าวถึงการอ่านวิจารณ์ได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. จับใจความสำคัญ
 - ข. จับผิดหาข้อบกพร่อง
 - ค. หาความรู้และแนวคิดของเรื่อง
 - ง. พิจารณาลักษณะความคิด และประเมินค่าของเรื่อง
๒. บุคคลในข้อใดที่อ่านหนังสือแล้ววิเคราะห์สารของเรื่อง
 - ก. แพรว อ่านแล้วแยกส่วนต่างๆ ของเรื่อง
 - ข. พริ้ง อ่านแล้วสรุปใจความสำคัญของเรื่อง
 - ค. แพร อ่านเพื่อจับผิด และหาข้อบกพร่องของเรื่องที่ย่าน
 - ง. พราว อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านทุกด้าน
๓. ข้อใดไม่ใช่ขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น
 - ก. บอกพิมพ์ลักษณะของหนังสือ
 - ข. วิเคราะห์เนื้อเรื่องในด้านต่างๆ
 - ข. บอกประเภทและจุดมุ่งหมายของเรื่อง
 - ง. กล่าวถึงบริบทที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่าน
๔. ข้อใดปฏิบัติถูกต้องตามหลักการประเมินค่าของเรื่องที่ย่าน
 - ก. มาลา อ่านทำความเข้าใจ สรุปความ พิจารณาคุณค่า
 - ข. มาลี อ่านทำความเข้าใจ ตีความ วิเคราะห์เนื้อหา พิจารณาคุณค่างานเขียน
 - ค. มาลัย อ่านทำความเข้าใจ ตอบคำถาม ตีความ พิจารณาคุณค่าของงานเขียน
 - ง. มาตา อ่านตีความ สรุปความ วิเคราะห์แนวคิดและเนื้อหา พิจารณาคุณค่าของงานเขียน
๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของคำที่มีความหมายโดยตรง
 - ก. คำที่ใช้ในการสื่อสารทั่วไป
 - ข. คำที่มีความหมายตรงตามอักษร
 - ข. คำที่มีความหมายตามพจนานุกรมกำหนด
 - ง. คำที่มีความหมายเชื่อมโยงจากสิ่งหนึ่งไปหาสิ่งหนึ่ง
๖. ข้อใดไม่ใช่หลักการวิเคราะห์ความหมายของคำ
 - ก. พิจารณาจากรูปคำ
 - ข. พิจารณาจากบริบท
 - ค. พิจารณาจากสำนวนโวหาร
 - ง. พิจารณาจากน้ำเสียงและสีหน้าประกอบ
๗. ข้อความใดมีคุณค่าทางวรรณศิลป์
 - ก. เพลงโบราณผ่านแผ้วยังแฉ่วหวาน
 - แม่ซึบขานกานต์กล่อมอ้อมอกอุ่น
 - ในอุ้ผ้าขาวม้าพอรอการุณย์
 - สรรเสริญบุญคุณใดเทียบเปรียบปาน
 - ข. แม่ตั้งธารรินใสไม่สิ้นสาย
 - อุ่นใจกายดวงจิตเมื่อคิดถึง
 - แม่ก็คงห่วงใยใฝ่คะนึ่ง
 - ต่างรัตริงสายสัมพันธ์อันงดงาม

ค. บ้านเรานั้นซัดสนแสนจนยาก
เห็นลูกน้อยมีสุขในทุกครา
ง. เต็บโตใหญ่ในวันนี้เพราะมีแม่
แม่สอนลูกรักลูกจวบวันตาย

ถึงลำบากแม่นั้นสู้ฟันฝ่า
แม่อ้อมปรีดาพาชื่นใจ
หอมรักแท้กรุ่นกลิ่นไม่สิ้นสาย
ประทับใจไม่คลอนคลายอยู่ชั่วกาล

๘ “การอ่านเพื่ออธิบายว่า สารที่อ่านดีหรือไม่ อย่างไร มีข้อบกพร่องอย่างไร” เป็นลักษณะของการอ่านประเภทใด

ก. วิเคราะห์
ค. ประเมินค่า

ข. วิจาร์ณ
ง. ทำความเข้าใจ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๙-๑๐

คำถามที่ 1 เกี่ยวกับตัวเราเอง ถามว่า ปู่ย่าตายายเรา พ่อแม่เรา หรือหลักสูตรที่โรงเรียนเรา เคยสอนเรา เกี่ยวกับการรับมือภัยธรรมชาติ อาทิ อุทกภัย วาตภัย หรือไม่ คำตอบคือ ไม่มี ไม่เคย ไม่ค่อยสอน วิชาสังคมศึกษาสอนเราว่า “เมืองไทยของเรานี้แสนดีหนักหนา โชคดีกว่าภัยธรรมชาติแบบประเทศอื่น ไม่มีแผ่นดินไหวแบบ หมู่เกาะญี่ปุ่น ไม่มีน้ำท่วมใหญ่แบบแม่น้ำหวางเหอ ไม่มีเฮอริเคน แบบอ่าวเม็กซิโก”

๙. ผู้เขียนข้อความนี้ต้องการต้องการนำเสนอเรื่องราวใด

ก. หลักสูตร
ค. การเตรียมรับภัยธรรมชาติ

ข. ภัยธรรมชาติ
ง. การป้องกันภัยธรรมชาติที่เกิดขึ้น

๑๐. ใครเป็นผู้ที่นำแนวคิดนี้ไปใช้ประโยชน์มากที่สุด

ก. ครู
ค. รัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ

ข. ผู้จัดทำหลักสูตรการศึกษา
ง. นักวิชาการจากทุกหน่วยงาน

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๑-๑๓

วันนั้นฉันและพี่เลี้ยงใส่ชุดประจำชาติของภูฏาน ผู้หญิงจะเรียกว่า คีร์รา ผู้ชายเรียกว่า โค เราซื้อตั้งแต่วันแรกที่มาถึงที่ร้านมีให้เลือกจนลายนตาไปหมด คนขายกับคนมาซื้อต่างมาช่วยฉันแต่งตัวกันใหญ่เลย ในใจคิดว่า แล้ววันแต่งจริงๆ ใครจะใส่ให้มองดูทีมงานแล้วอาการไม่ต่างกัน สุดท้ายนางเอกที่มาช่วยเราคือ เหล่าแม่บ้านที่โรงแรมนั่นเอง

ดูพวกเขาพึงพอใจที่เห็นเราใส่ชุดประจำชาติของเขา ชมทุกคนที่ใส่ว่าดูดี ดูหล่อ ดูสวย พอฉันใส่ไปเดินถนนคนที่นั่นหลายๆคน คงคิดว่าฉันเป็นคนภูฏาน หลังจากที่พวกเราไปทำแสดมภ์ที่ Media center ซึ่งเขาจะให้เราเอารูปไปใส่ในแสดมภ์ที่ระลึกของงานอภิเชกได้ด้วย เราก็เดินไปตามถนนที่ทั้งสองพระองค์จะเสด็จมา

เด็กมารอเฝ้ารับเสด็จเป็นแถวยาวรวมไปถึงชาวบ้านในละแวกนั้นด้วย คล้ายกับบ้านเราเวลารอเฝ้าฯ ในหลวงของเรา เราไปอยู่สถานที่ที่เขาจัดให้สื่อจากทั่วโลกมายืนอยู่ด้วยกัน โดยแบ่งออกเป็นสองฝั่งของถนน ใครอยากได้มุมไหนก็ยืนตามอัธยาศัยเพียงแต่ให้อยู่ในเขตที่บอกเท่านั้น

ภารกิจของเรายังไม่หมด เรามีของขวัญเป็นหุ่นกระบอกใส่ชุดไทยสวยงามวิจิตรบรรจงอยู่ในตู้กระจกซึ่งทางทีมงานให้

๑๑. ข้อความดังกล่าวจัดเป็นงานเขียนประเภทใด

ก. ตำนาน
ค. บันเทิงคดี

ข. สารคดี
ง. ชีวประวัติ

๑๒. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. วันนั้นฉันและพี่เลี้ยงใส่ชุดประจำชาติของภูฏาน
- ข. ใครจะใส่ให้ มองดูที่ทีมงานแล้วอาการไม่ต่างกัน
- ค. ดูพวกเขาพึงพอใจที่เห็นเราใส่ชุดประจำชาติของเขา
- ง. พอฉันใส่ไปเดินถนนคนที่นี่หลายคน คงคิดว่าฉันเป็นคนภูฏาน

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๔-๑๕

เรื่องของความหน้าใหญ่ของผู้หลักผู้ใหญ่ในแดนอิเหนาก็สร้างความรำคาญให้กับชาวต่างชาติไม่น้อย ในวันที่ตะกร้อทีมเดียวชาวไทยลงแข่งขันนัดชิงชนะเลิศกับอินโดนีเซีย ผู้ว่าการเกาะสุมาตราได้เพิ่งเดินทางมาถึงที่หลังแข่งจบเขตแรกไปเรียบร้อยแล้ว แทนที่จะรอให้จบการแข่งขันแล้วค่อยลงไปพักทายนักกีฬา แต่ฝ่ายจัดการแข่งขันขอหยุดเกมแล้วให้นักกีฬาตั้งแถวให้การต้อนรับท่านผู้ว่า พร้อมทั้งให้ท่านเดินลงมาจับมือแนะนำตัวกับนักกีฬาสนามต้องบอกเลยว่า เป็นเรื่องไม่เหมาะสมอย่างแรง

๑๔. ข้อความดังกล่าว คำในข้อใดมีความหมายโดยนัย


- ก. จบเซต - หยุดเกม
- ข. หน้าใหญ่ - แดนอิเหนา
- ค. ตะกร้อทีมเดียว - แนะนำตัว
- ง. ผู้หลักผู้ใหญ่ - ให้การต้อนรับ

๑๕. ข้อความดังกล่าว ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายในการเขียนอย่างไร

- ก. ตำหนิ
- ข. เสนอแนะ
- ค. ให้ข้อคิดเห็น
- ง. ชี้แจงแนวทางปฏิบัติ

๑. ง ๒. ก ๓. ก ๔. ข ๕. ง ๖. ก ๗. ก ๘. ค ๙. ค ๑๐. ข

๑๑. ข ๑๒. ก ๑๓. ง ๑๔. ข ๑๕. ก



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
เขียนเรื่องหลากหลาย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เขียนเรื่องหลากหลาย

เรื่อง การเขียนอธิบาย ชี้แจง

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

.....
มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนสื่อสารให้เกิดความเข้าใจกระจ่างแจ้งในเรื่องเรื่องหนึ่ง โดยผู้เขียนต้องเขียนให้ผู้รับสารเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน ได้แก่ การยกตัวอย่าง การให้นิยาม การขยายความโดยให้เหตุผล สำหรับการเขียนชี้แจง คือการเน้น ขยายความให้รายละเอียด การเขียนชี้แจงมักมีสาเหตุ หรือประเด็นเฉพาะอย่างใดอย่างหนึ่งเกิดขึ้น เช่น การเขียนชี้แจงเพื่อป้องกันการเข้าใจผิด การเขียนชี้แจงเพื่อไม่ให้เกิดความเสียหาย

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งได้อย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการสำรวจค้นหา
- ๒) ทักษะการให้เหตุผล
- ๓) ทักษะการสรุปผลความคิดเห็น

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การเขียนอธิบายชี้แจง

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงานการเขียนอธิบาย	ใบงาน เรื่อง การเขียนอธิบาย ชี้แจง	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมิน การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้ง

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้ง อย่างมีเหตุผล	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีเหตุผล ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจนไม่สับสน	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีเหตุผลเป็นส่วนใหญ่ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจนไม่สับสน	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีเหตุผลเป็นบางส่วน ยกตัวอย่างประกอบ ไม่ชัดเจนสับสน เป็นบางส่วน	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน ใช้ภาษาเข้าใจยาก มีเหตุผลไม่ชัดเจน ไม่ยกตัวอย่าง ประกอบ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๔-๑๖	๑๑-๑๓	๘-๑๐	ต่ำกว่า ๘
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคแบ่งปันความสำเร็จ)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูอ่านบทความเรื่อง อคติ...สาวเหนือ เราไม่ใช่สาวเครือฟ้า ให้นักเรียนฟัง แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการเขียนบทความดังกล่าว

ขั้นสอน

๑. ครูนำเสนอเรื่อง การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้ง ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงความแตกต่างในการเขียนแต่ละวิธี

๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนอธิบาย ชี้แจง โต้แย้ง แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล จากหนังสือเรียน

๓. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานเรื่อง การเขียนชี้แจง และเขียนแสดงความคิดเห็น เมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว นำส่งครูตรวจ

๔. ครูตรวจใบงานแล้วนำคะแนนของสมาชิกทุกคนในกลุ่มมารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม พร้อมประกาศชมเชยกลุ่มที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด และรองลงมาเรียงตามลำดับ

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนอธิบาย ชี้แจง โต้แย้ง และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) บทความ
- ๓) ตัวอย่างโฆษณาสินค้า
- ๔) ใบงาน เรื่อง การเขียนชี้แจง และเขียนแสดงความคิดเห็น

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ผู้ที่เกี่ยวข้อง
- ๒) ห้องสมุด
- ๓) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.tice.ac.th/Online/Online2-2549/bussiness/nantapon/n5.htm>
 - http://www.ki.ac.th/2552/stproject/report_format.pdf
 - http://library.uru.ac.th/article/htmlfile/technic_project.pdf

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เขียนเรื่องหลากหลาย

เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

.....
มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ เป็นกระบวนการเขียนที่ผู้เขียนนำเสนอสารผ่านการพิจารณา แยกแยะข้อมูล แล้ววิเคราะห์ข้อดี ข้อเสีย จุดเด่น จุดด้อย แล้วนำไปประเมินค่า เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ ส่วนการเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการเขียนที่ประกอบด้วยข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริง กับการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ความคิดเห็นควรจะมีเหตุผลและเป็นไปในทางสร้างสรรค์ ผู้รับสารเรื่องเดียวกันไม่จำเป็นต้องมีความคิดเห็นเหมือนกัน เป็นการมองต่างมุม และเป็นความคิดเห็นเฉพาะบุคคล

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ เขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่านและเสนอความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
๒. เขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง เรื่องต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการสำรวจค้นหา
- 2) ทักษะการให้เหตุผล
- 4) ทักษะการสรุปลงความคิดเห็น

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การเขียนอธิบายชี้แจง

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมิน การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
2. การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดง ความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่อง ต่างๆ	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีความรู้ ความคิดเห็นที่เป็น ประโยชน์ ใช้ภาษา เข้าใจง่าย	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีความรู้ ความคิดเห็นที่เป็น ประโยชน์ ใช้ภาษา เข้าใจง่ายเป็นส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีความรู้ ความคิดเห็นที่เป็น ประโยชน์ ใช้ภาษา เข้าใจง่ายเป็นบางส่วน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีความรู้ แต่ไม่แสดงความคิดเห็น ที่เป็นประโยชน์ ใช้ ภาษาเข้าใจยาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	14 - 16	11 - 13	8 - 10	ต่ำกว่า 8
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้(วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

ครูนำตัวอย่างโฆษณาสินค้าต่างๆ จากหนังสือพิมพ์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเขียนโฆษณา เพื่อทบทวนความรู้เรื่อง การเขียนโฆษณา

ขั้นที่ ๒ สืบค้นคว้า (Explore)

นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งสื่อ จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง หลักการเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งสื่อที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

แต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงาน เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และได้แย้งบทโฆษณา เมื่อทำใบงานเสร็จแล้วให้

นำส่งครู

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate)

ครูตรวจใบงานพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะกับนักเรียนเป็นรายกลุ่ม

๙. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) บทความ
- ๓) ตัวอย่างโฆษณาสินค้า
- ๔) ใบงานเรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และได้แย้งบทโฆษณา

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
 - ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.tice.ac.th/Online/Online2-2549/bussiness/nantapon/n5.htm>
 - http://www.ki.ac.th/2552/stproject/report_format.pdf
 - http://library.uru.ac.th/article/htmlfile/technic_project.pdf
- http://www.bpcd.net/new_subject/library/research/document/sopida/research/ku/develop/07.pdf

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เขียนเรื่องหลากหลาย

เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

.....
มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงาน คือ การเขียนเสนอผลโดยใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ สามารถนำไปประกอบการค้นคว้า
และอ้างอิงได้ โดยต้องมีรูปแบบที่ต้องจัดให้เป็นระเบียบแบ่งเป็นบท ตอน หรือย่อหน้าตามลำดับเนื้อหาที่เชื่อมโยงกัน
พร้อมระบุบอกแหล่งที่มาของข้อมูล มีเนื้อหาที่เน้นความรู้มากกว่าความคิดเห็นต้องใช้ระดับภาษาที่เป็นมาตรฐาน เป็น
ทางการ บางคำอาจใช้ศัพท์ทางวิชาการโดยเฉพาะ กลวิธีในการเขียนให้เหมาะสมกับผู้อ่าน และชี้ให้เห็นถึงความแตกต่าง
อย่างชัดเจน และต้องมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลเพื่อให้เกิดเกียรติเจ้าของความรู้เดิม

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๔ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงาน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงาน
๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงานได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงานได้

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการสำรวจค้นหา
- 2) ทักษะการให้เหตุผล
- 4) ทักษะการสรุปผลความคิดเห็น

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงาน

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง การเขียนรายงานและโครงการ	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมิน การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับงาน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับงาน เป็นส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับงาน เป็นบางส่วน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสมกับงาน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๔ – ๑๖	๑๑-๑๓	๘-๑๐	ต่ำกว่า ๘
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน)

ขั้นที่ ๑ กำหนดปัญหา จัดสถานการณ์ต่างๆ

นักเรียนรวมกลุ่มเดิม แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาเรื่องที่กลุ่มมีความสนใจอยากรู้อยากเรียน และต้องการค้นหาคำตอบ

ขั้นที่ ๒ ทำความเข้าใจกับปัญหา

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า จากหนังสือเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้ แล้วทำใบงานเรื่อง หลักการเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า เสร็จแล้วนำเสนอครูตรวจ

๓. สมาชิกในแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนดำเนินการศึกษา ค้นคว้า เรื่องที่สมาชิกกลุ่มมีความสนใจอยากรู้อยากเรียน และต้องการค้นหาคำตอบร่วมกัน

ขั้นที่ ๓ ดำเนินการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนแต่ละกลุ่มดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการที่หลากหลาย

ขั้นที่ ๔ สังเคราะห์ความรู้

นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาแลกเปลี่ยนความรู้กันภายในกลุ่ม อภิปรายผลและสังเคราะห์ความรู้

ขั้นที่ ๕ สรุปและประเมินค่าของคำตอบ

นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลงานของกลุ่มตนเอง แล้วประเมินผลงาน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้ในภาพรวมของปัญหา

ขั้นที่ ๖ นำเสนอและประเมินผลงาน

นักเรียนนำข้อมูลที่ได้มาจัดระบบองค์ความรู้และนำเสนอในรูปแบบของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า แล้วให้นักเรียนทุกคนและผู้เกี่ยวข้องกับปัญหาร่วมกันประเมินผลงานและประโยชน์ที่ได้รับ

๙. สื่อ /แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ใบงานเรื่อง หลักการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.tice.ac.th/Online/Online2-2549/bussiness/nantapon/n5.htm>
 - http://www.ki.ac.th/2552/stproject/report_format.pdf
 - http://library.uru.ac.th/article/htmlfile/technic_project.pdf
 -

http://www.bpcd.net/new_subject/library/research/document/sopida/research/ku/develop/07.pdf

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เขียนเรื่องหลากหลาย

เรื่อง การเขียนรายงานโครงการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงานโครงการ เป็นรูปแบบหนึ่งของการนำเสนอผลงานของโครงการที่ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเขียนรายงานควรใช้ภาษาที่อ่านง่าย ชัดเจน กระชับ และตรงไปตรงมา ให้ครอบคลุมหัวข้อต่างๆ

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๔ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

๒. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการสำรวจค้นหา

๒) ทักษะการให้เหตุผล

๓) ทักษะการสรุปลงความคิดเห็น

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การจัดทำโครงงานภาษาไทย

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง การเขียนโครงงานภาษาไทย	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมิน การเขียนรายงานโครงงาน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
การเขียนรายงาน โครงงาน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับงาน	เขียนถูกต้องตามหลักการ เขียนมีองค์ประกอบ ครบถ้วน ใช้ระดับภาษา ถูกต้องเหมาะสมกับงาน เป็นส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับงาน เป็นบางส่วน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียน มีองค์ประกอบครบถ้วน ใช้ระดับภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสมกับงาน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๔-๑๖	๑๑-๑๓	๘-๑๐	ต่ำกว่า ๘
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนแบบโครงงาน)

ขั้นที่ ๑ กำหนดปัญหา

นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มยกตัวอย่างเรื่องที่เป็นปัญหาในสังคมซึ่งกลุ่มสนใจ โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนหาวิธีการแก้ปัญหา

ขั้นที่ ๒ กำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียน

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนโครงงาน จากหนังสือเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดจุดมุ่งหมายในการจัดทำโครงงาน

ขั้นที่ ๓ วางแผนและวิเคราะห์โครงการ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนแก้ปัญหา แล้วนำเสนอแผนการดำเนินงาน โดยครูพิจารณาและให้คำแนะนำ การวางแผนดำเนินงานโครงการของนักเรียน

๒. นักเรียนเขียนโครงการตามองค์ประกอบของโครงการและตามแผนการดำเนินงาน

ขั้นที่ ๔ ลงมือปฏิบัติหรือแก้ปัญหา

๑. นักเรียนลงมือปฏิบัติหรือแก้ปัญหตามแผนการที่กำหนดไว้

๒. นักเรียนประชุม อภิปราย ปรีกษาหารือกันเป็นระยะๆ วางแผนและตัดสินใจทำด้วยตนเอง

ขั้นที่ ๕ ประเมินผลระหว่างปฏิบัติงาน

นักเรียนประเมินผลก่อนดำเนินการ ระหว่างดำเนินการ และหลังดำเนินการ เพื่อปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง

ขั้นที่ ๖ สรุป รายงานผล และเสนอผลงาน

นักเรียนวิเคราะห์ข้อมูล สรุป และเขียนรายงานเพื่อนำเสนอผลงาน โดยครูตรวจประเมินผลการเขียนรายงานโครงการของนักเรียน

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ใบงานเรื่อง หลักการเขียนรายงานโครงการ

๙.๒ แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.tice.ac.th/Online/Online2-2549/bussiness/nantapon/n5.htm>
- http://www.ki.ac.th/2552/stproject/report_format.pdf
- http://library.uru.ac.th/article/htmlfile/technic_project.pdf

http://www.bpcd.net/new_subject/library/research/document/sopida/research/ku/develop/07.pdf

แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

หน่วยที่ ๒ เขียนเรื่องหลากหลาย

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. การเขียนในข้อใดมีลักษณะคล้ายกับการเขียนอธิบาย
 - ก. การเขียนชี้แจง
 - ข. การเขียนโต้แย้ง
 - ค. การเขียนรายงาน
 - ง. การเขียนแสดงความคิดเห็น
๒. เรื่องที่นำมาเขียนอธิบาย ควรมีลักษณะอย่างไร
 - ก. เรื่องที่ทันสมัย
 - ข. เรื่องที่เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
 - ค. เรื่องที่น่าสนใจ น่ารู้ และต้องการคำอธิบาย
 - ง. เรื่องที่ให้ความรู้ ความคิด และนำไปปฏิบัติตามได้
๓. ข้อใดไม่ใช่วิธีการเขียนอธิบาย
 - ก. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 - ข. ใช้ถ้อยคำที่กระชับ รัดกุม
 - ค. เขียนเรียงลำดับขั้นตอนในการปฏิบัติ
 - ง. เขียนโดยยกเหตุผล และมีตัวอย่างประกอบชัดเจน
๔. บุคคลใดเขียนแสดงความคิดเห็น**ไม่ถูกต้อง**ตามหลักการ
 - ก. กุ้ง ไม่มีอคติในเรื่องที่เขียน
 - ข. หอย เขียนเพื่อชักจูงเกลี้ยกล่อมผู้อื่น
 - ค. ปู เขียนโดยใช้ข้อมูลในการนำเสนอที่ถูกต้อง
 - ง. ปลา ต้องการเขียนเพื่อให้เกิดการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง พัฒนาไปในทางที่ดี
๕. ข้อใดแสดงว่า เลือกเรื่องที่เขียนรายงานศึกษาค้นคว้า**ไม่ถูกต้อง**ตามหลักการ
 - ก. นิด เลือกเรื่องที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสังคม
 - ข. น่อง เลือกเรื่องที่ยังไม่มีผู้เขียน หรือยังไม่แพร่หลาย
 - ค. นงค์ เลือกเรื่องที่ตนมีความสนใจและมีประสบการณ์
 - ง. น้ำ เลือกเรื่องที่คุณอ่านสนใจ เหมาะสมกับผู้อ่าน และเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน
๖. การใช้ข้อมูลภาคสนามในการทำรายงานการศึกษาค้นคว้าทำได้โดยวิธีใด
 - ก. ผู้ทำรายงานต้องรวบรวมจากการชูดค้นในสถานที่จริง
 - ข. ผู้ทำรายงานต้องรวบรวมจากสื่อที่มีความหลากหลาย
 - ค. ผู้ทำรายงานต้องรวบรวมจากเอกสารที่ยังไม่ได้เผยแพร่
 - ง. ผู้ทำรายงานต้องรวบรวมขึ้นจากการทดลอง การสัมภาษณ์ การสังเกต และอื่นๆ
๗. ข้อใด**ไม่ใช่**ส่วนประกอบเบื้องต้นของรายงานการศึกษาค้นคว้า
 - ก. คำนำ
 - ข. สารบัญ
 - ค. ภาคผนวก
 - ง. กิตติกรรมประกาศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

มากมาย ฟัง ดู พูด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ มากมาย ฟัง ดู พูด

เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ(การพูดโน้มน้าวใจ)

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดโน้มน้าวใจ คือ การพูดเชิญชวน เกี้ยยกล่อม ชักจูงให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อถือ ศรัทธา มีความคิดเห็นคล้อยตาม และปฏิบัติตาม เช่น การพูดโฆษณา การพูดหาเสียง การพูดเชิญชวนให้ปฏิบัติตาม การพูดชักจูงให้เปลี่ยนแปลงทัศนคติ การพูดปลุกเร้าให้เกิดปฏิกิริยาต่าง ๆ

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ (พูดโน้มน้าวใจ)

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของการพูดโน้มน้าวใจ ได้
๒. จำแนกประเภทของการพูดโน้มน้าวใจ ได้
๓. พูดโน้มน้าวใจในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การพูดในโอกาสต่างๆ เช่น การพูดโต้วาที การพูดอภิปราย การพูดยอวาที การพูดโน้มน้าวใจ
- ๒) มารยาทในการพูด

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการเชื่อมโยง
- ๒) ทักษะการประเมิน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การพูดโน้มน้าวใจ

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง หลักการพูดโน้มน้าวใจ	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ ๑ สังเกต รับรู้

ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การพูดโน้มน้าว จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ ๒ ทำตามแบบ

นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกเขียนบทพูดโน้มน้าว ตามแบบที่นักเรียนได้ศึกษา

ขั้นที่ ๓ ทำเองโดยไม่มีแบบ

นักเรียนแต่ละกลุ่มสมมติสถานการณ์ขึ้นมาแล้วเขียนบทพูดโน้มน้าวโดยไม่มีแบบ

ขั้นที่ ๔ ฝึกทำให้ชำนาญ

ครูกำหนดสถานการณ์ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มมรณรงค์รักภาษาไทย ฟังเพลงไทย ดูหนังไทย แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนบทพูดโน้มน้าว จากนั้นส่งตัวแทนออกมาพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน

๙. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ซีดีการพูดโน้มน้าวใจ
- ๓) ใบงานเรื่อง หลักการพูดโน้มน้าวใจ

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.youtube.com/watch?v=Fr๓KHk๐๖LQQ>
 - http://www.youtube.com/watch?v=lytqeoq_ZtY
 - <http://www.youtube.com/watch?v=IM๗MuXydVl๐>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ มากมาย ฟัง ดู พูด

เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ(การพูดอภิปราย)

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดอภิปราย เป็นการพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้ทัศนคติเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อย่างกว้างขวาง ซึ่งอาจจบไปสู่การหาข้อสรุปในการแก้ปัญหาอย่างใดอย่างหนึ่ง การอภิปรายเป็นการจัดขึ้นเพื่อส่วนรวม มีทั้งเป็นแบบกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่บุคคลจำนวนมากมีโอกาสพบปะกันอย่างมีจุดมุ่งหมาย

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ (พูดอภิปราย)

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายของการพูดอภิปรายได้
- จำแนกประเภทของการพูดอภิปรายได้
- พูดอภิปรายในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การพูดในโอกาสต่างๆ เช่น การพูดโต้วาที การพูดอภิปราย การพูดยอวาที การพูดโน้มน้าวใจ
- มารยาทในการพูด

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ทักษะการเชื่อมโยง
- ทักษะการประเมิน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การพูดอภิปราย

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง หลักการพูดอภิปราย	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : ๕E)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การพูดอภิปราย จากนั้นให้นักเรียนดูซีดีการพูดอภิปรายในโอกาสต่างๆ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพูดอภิปราย

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การพูดอภิปราย จากหนังสือเรียน

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายสรุปหลักการพูดอภิปราย

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงาน เรื่อง หลักการพูดอภิปราย เมื่อทำเสร็จแล้วร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอ

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดอภิปรายในประเด็นที่นักเรียนมีความรู้ มีความสนใจ และทันสมัย

ขั้นที่ ๕ ผล (Evaluate)

ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลการอภิปราย

๙. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ซีดีการพูดอภิปราย
- ๓) ใบงานเรื่อง หลักการพูดอภิปราย

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.youtube.com/watch?v=Fr๓KHk๐๖LQQ>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ มากมาย ฟัง ดู พูด

เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ(การพูดโต้วาที)

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การโต้วาที เป็นการพูดโต้แย้งกันในญัตติโดยใช้วาทศิลป์และไหวพริบในการหักล้างเหตุผลของฝ่ายตรงข้าม แล้วนำเสนอข้อเท็จจริงให้เห็นว่าความคิดของฝ่ายตนเป็นความจริงและถูกต้อง ความหมายการโต้วาที เป็นการเสนอเหตุผลหรือแนวความคิดของตนเอง เป็นการหักล้างเหตุผลหรือแนวความคิดของฝ่ายตรงข้าม

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ (พูดโต้วาที)

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของการพูดโต้วาทีได้
๒. จำแนกประเภทของการพูดโต้วาทีได้
๓. พูดโต้วาทีได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ๑) การพูดในโอกาสต่างๆ เช่น การพูดโต้วาที การพูดอภิปราย การพูดยอวาที การพูดโน้มน้าวใจ
- ๒) มารยาทในการพูด

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) ทักษะการเชื่อมโยง
- ๒) ทักษะการประเมิน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การพูดโต้วาที

๗. การวัดและการประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง หลักการพูดโต้วาที	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการพูดโต้วาทีหรือยอวาที

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การพูดโต้วาทีหรือยอวาทีได้ตรงตามวัตถุประสงค์	มีข้อมูลประกอบการพูด มีเหตุผลในการนำเสนอหรือการหักล้าง การนำเสนอของฝ่ายตรงข้าม	มีข้อมูลประกอบการพูด มีเหตุผลในการนำเสนอหรือการหักล้างการนำเสนอของฝ่ายตรงข้ามเป็นส่วนใหญ่	มีข้อมูลประกอบการพูด มีเหตุผลในการนำเสนอหรือการหักล้างการนำเสนอของฝ่ายตรงข้ามเป็นบางส่วน	มีข้อมูลประกอบการพูด แต่ไม่มีเหตุผลในการนำเสนอหรือการหักล้างการนำเสนอของฝ่ายตรงข้าม
๒. องค์ประกอบของการโต้วาทีหรือยอวาที	มีองค์ประกอบของการโต้วาทีหรือยอวาที ครบถ้วน คือ ๑) มีญาติติในการโต้วาที ๒) มีคณะผู้โต้วาที ๓) กำหนดเวลาได้ถูกต้อง ๔) จัดที่นั่งได้ถูกต้อง	มีข้อบกพร่องในองค์ประกอบของการโต้วาทีหรือยอวาที ๑ ข้อ	มีข้อบกพร่องในองค์ประกอบของการโต้วาทีหรือยอวาที ๒ ข้อ	มีข้อบกพร่องในองค์ประกอบของการโต้วาทีหรือยอวาที ๓ ข้อ
๓. การทำหน้าที่ของผู้โต้วาทีหรือยอวาที	ผู้ร่วมโต้วาทีหรือยอวาที ทำหน้าที่ได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์	ผู้ร่วมโต้วาทีหรือยอวาที ทำหน้าที่ได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์เป็นส่วนใหญ่	ผู้ร่วมโต้วาทีหรือยอวาที ทำหน้าที่ได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์เป็นบางส่วน	ผู้ร่วมโต้วาทีหรือยอวาที ทำหน้าที่ไม่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๔. มารยาทในการ โต้วาทีหรือ ยอวาที	มีมารยาทในการโต้วาที หรือ ยอวาที ครบถ้วน ดังนี้ ๑) ไม่ใช่คำหยาบคาย ๒) ไม่นำเรื่องส่วนตัวของฝ่าย ตรงข้ามมาประจาน ๓) ระมัดระวังเรื่องบุคลิกภาพ ๔) ยิ้มแย้มแจ่มใสไม่แสดง ความโกรธ ๕) ไม่เรียกชื่อจริงฝ่ายตรงข้าม	มีข้อบกพร่อง เกี่ยวกับมารยาท ในการโต้วาทีหรือ ยอวาที ๑ ข้อ	มีข้อบกพร่อง เกี่ยวกับมารยาท ในการโต้วาทีหรือ ยอวาที ๒ ข้อ	มีข้อบกพร่อง เกี่ยวกับมารยาท ในการโต้วาทีหรือ ยอวาที ๓ ข้อ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๔ - ๑๖	๑๑ - ๑๓	๘ - ๑๐	ต่ำกว่า ๘
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคกลุ่มสี่คน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การโต้วาทีและยอวาที แล้วให้นักเรียนร่วมกันให้ความหมายของการโต้วาทีและยอวาที

๒. ครูเปิดซีดีการโต้วาที โดยเลือกให้นักเรียนดูบางตอนตามความเหมาะสม

ขั้นสอน

๓. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) จากนั้นครูให้สมาชิกในกลุ่มกำหนดหมายเลขประจำตัวให้สมาชิกแต่ละคนเป็นหมายเลข ๑-๖ แล้วร่วมกันศึกษาและสืบค้นความรู้ตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

- สมาชิกหมายเลข ๑-๒ ร่วมกันศึกษาและสืบค้นเรื่อง องค์ประกอบของการโต้วาที และทำใบงานเรื่อง

องค์ประกอบของการโต้วาที

- สมาชิกหมายเลข ๓-๔ ร่วมกันศึกษาและสืบค้นเรื่อง หน้าที่ของผู้ร่วมโต้วาที และทำใบงานเรื่อง หน้าที่ของ

ผู้ร่วมโต้วาที

- สมาชิกหมายเลข ๕-๖ ร่วมกันศึกษาและสืบค้นเรื่อง มารยาทในการโต้วาที และทำใบงานเรื่อง มารยาทใน

การโต้วาที

๔. สมาชิกแต่ละคู่จะศึกษาสืบค้นความรู้ตามที่ได้รับผิดชอบจากหนังสือเรียนและแหล่งข้อมูลสารสนเทศพร้อมกับทำใบงาน แล้วนำคำตอบมาอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม จนได้คำตอบที่สมบูรณ์และมีความเข้าใจกันทุกคน

ขั้นสรุป

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอใบงานที่ ๘.๒-๘.๔ หน้าชั้นเรียน จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปแนวทางในการโต้วาทิ

ชั่วโมงที่ ๒ วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ

ขั้นที่ ๑ สังเกต ตระหนัก

ครูซักถามนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้เรื่อง การโต้วาทิ จากนั้นให้นักเรียนดูซีดีการโต้วาทิ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนพิจารณาวิธีการพูด การโน้มน้าวให้เกิดความเชื่อถือ การให้ข้อมูล และการใช้เหตุผล

ขั้นที่ ๒ วางแผนปฏิบัติ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเตรียมการโต้วาทิ แล้วให้นักเรียนช่วยกันวางแผนในการค้นคว้าข้อมูลกำหนดแนวทางในการหาข้อมูลมาประกอบการพูด

ขั้นที่ ๓ ลงมือปฏิบัติ

๑. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) รวมกลุ่มกัน ๒ กลุ่ม ตามความสมัครใจ เพื่อทำการโต้วาทิหรือยอวาทิ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มกำหนดหน้าที่ของสมาชิกแต่ละคน และกำหนดยุติการโต้วาทิตามความสนใจของกลุ่ม

๒. สมาชิกในกลุ่มทั้งฝ่ายเสนอและฝ่ายค้าน ไปค้นคว้าข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการโต้วาทิหรือยอวาทิ โดยแสวงหาคำตอบจากแหล่งความรู้ด้วยวิธีต่างๆ ตามแผนที่กลุ่มวางไว้

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

นักเรียนนำความรู้ที่ค้นคว้ามารวบรวม เรียบเรียง เป็นบทพูดโต้วาทิหรือยอวาทิ

ขั้นที่ ๕ สรุป

๑. นักเรียนที่กลุ่มแต่งตั้งให้เป็นคณะกรรมการตัดสินการโต้วาทิร่วมกันประเมินผลการโต้วาทิหรือยอวาทิ

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาข้อมูลสาระความรู้ที่ทุกคนช่วยกันค้นคว้ามานำพูดโต้วาทิ สรุปบันทึกไว้เป็นแนวทางในการพูดครั้งต่อไป

- ครูมอบหมายให้นักเรียนจัดโต้วาทิหรือยอวาทิในชั้นเรียนตามสถิติที่สนใจร่วมกัน โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๙. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ซีดีการพูดโต้วาทิ
- ๓) ใบงานเรื่อง การพูดโต้วาทิ

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://www.youtube.com/watch?v=Fr๓KHk๐๖LQQ>

แบบทดสอบก่อน – หลังเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ มากมาย ฟัง ดูการพูด

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ใครเป็นผู้ตัดสินการพูดได้ดีที่สุด
 - ก. ผู้ฟัง
 - ข. กรรมการ
 - ค. ผู้ดำเนินการ
 - ง. ประธานในการพูด
๒. การพูดโต้แย้งกับการโต้ว่าที่มีความแตกต่างกันอย่างไร
 - ก. การโต้แย้งเป็นวิธีการมากกว่าการโต้ว่าที่
 - ข. การโต้ว่าที่เป็นวิธีการมากกว่าการโต้แย้ง
 - ค. การโต้แย้งต้องใช้วาทีศิลป์มากกว่าการโต้ว่าที่
 - ง. การโต้ว่าที่ใช้ในชีวิตประจำวันมากกว่าการโต้แย้ง
๓. “ญัตติ” หมายความว่าอย่างไร
 - ก. วิธีการเสนอความคิดเห็น
 - ข. การนำเหตุผลมาคัดค้านฝ่ายตรงข้าม
 - ค. หัวข้อหรือเรื่องที่น่าสนใจในการโต้ว่าที่
 - ง. ข้อความที่เป็นประเด็นขัดแย้งในการโต้ว่าที่
๔. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของข้อความที่ใช้เป็นญัตติในการโต้ว่าที่
 - ก. เข้าใจง่าย
 - ข. สั้น กระชับรัด
 - ค. มีความหมายชัดเจนสมบูรณ์
 - ง. เป็นเรื่องที่ทันต่อเหตุการณ์
๕. ผู้ดำเนินการโต้ว่าที่มีความสำคัญอย่างไร
 - ก. เป็นผู้กำหนดญัตติในการโต้ว่าที่
 - ข. เป็นผู้กำหนดตัวบุคคลในคณะโต้ว่าที่
 - ค. เป็นผู้กำหนดรายละเอียดต่างๆ ในการโต้ว่าที่
 - ง. เป็นผู้กำหนดให้การโต้ว่าที่ดำเนินไปตามลำดับขั้นตอน
๖. ข้อใดเป็นลักษณะของการโต้ว่าที่ดี
 - ก. ให้ความรู้ความคิด
 - ข. ให้ความสนุกเพลิดเพลิน
 - ค. ให้ความรู้และความบันเทิง
 - ง. ใช้ความสามารถในการคิดวิเคราะห์
๗. การอภิปรายมีลักษณะอย่างไร
 - ก. การพูดแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด
 - ข. การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์
 - ค. การพูดเพื่อวางแผนในการปฏิบัติงานต่างๆ
 - ง. การพูดเพื่อเผยแพร่ความคิดเห็นส่วนตัวของผู้พูด
๘. หัวข้อการอภิปรายควรมีลักษณะอย่างไร
 - ก. เรื่องที่น่าสนใจ
 - ข. เรื่องที่ทันสมัยอยู่ในความสนใจของผู้ฟัง
 - ค. เรื่องที่สนุกเพลิดเพลินให้ความบันเทิงใจแก่ผู้ฟัง
 - ง. เรื่องที่ให้ความรู้ความคิดสามารถนำไปใช้แก้ปัญหาได้
๙. ข้อใดไม่ใช่หน้าที่ของผู้ดำเนินการอภิปราย
 - ก. ควบคุมการอภิปรายให้มีระเบียบขั้นตอน
 - ข. สรุปผลการอภิปรายในตอนท้ายรายการ
 - ค. ทำหน้าที่เสนอแนะความรู้ความคิดเพิ่มเติม
 - ง. ทำหน้าที่จำกัดวงอภิปรายไม่ให้ออกนอกประเด็น

๑๐. เหตุใดผู้อภิปรายจึงต้องศึกษาอุปนิสัยของผู้ร่วมอภิปรายคนอื่นๆ
- ก. เพื่อหาความรู้ให้เท่าเทียมกับคนอื่น
ข. เพื่อปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มอภิปรายได้
ค. เพื่อพัฒนาตนเองให้ล้ำหน้ากว่าผู้อื่น
ง. เพื่อทราบถึงความสามารถพิเศษของผู้อื่น
๑๑. บุคคลในข้อใดไม่มีมารยาทในการพูดอภิปราย
- ก. ประพันธ์ ใช้คำพูดที่เป็นกันเองกับผู้ฟัง
ข. ประภา ยกย่องความคิดของผู้ร่วมอภิปรายคนอื่น
ค. ประไพ ไม่พูดเรื่องที่กระทบกระเทียบบุคคลอื่น
ง. ประพนธ์ ผูกขาดการพูดแสดงความคิดเห็นเพราะพูดดีกว่าคนอื่น
๑๒. การศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับตัวผู้ฟังการอภิปรายเป็นประโยชน์สำหรับผู้อภิปรายอย่างไร
- ก. เลือกเรื่องที่จะพูดได้เหมาะกับผู้ฟัง
ข. เลือกใช้สื่อประกอบการพูดได้อย่างเหมาะสม
ค. เลือกใช้ถ้อยคำและภาษาพูดได้เหมาะสมกับผู้ฟัง
ง. เลือกเวลาและสถานที่ที่เหมาะสมกับความสนใจและวัยของผู้ฟัง
๑๓. ข้อใดถูกต้องตามลำดับขั้นตอนของการพูดโน้มน้าว
- ก. ฟัง เชื่อ เห็นคุณค่า ทำตาม
ข. เชื่อ ฟัง เห็นคุณค่า ทำตาม
ค. ฟัง เชื่อ ทำตาม เห็นคุณค่า
ง. เชื่อ ฟัง ทำตาม เห็นคุณค่า
๑๔. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของผู้ที่ได้รับความเชื่อถือของคนทั่วไป
- ก. มีคุณธรรม
ข. มีความรู้จริง
ค. มีความคิดดี
ง. มีความปรารถนาดีต่อผู้อื่น
๑๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการใช้ภาษาในการพูดโน้มน้าว
- ก. ขอร้อง
ข. สั่งสอน
ค. เสนอแนะ
ง. วิงวอนหรือเร้าใจ

๑. ก ๒. ข ๓. ค ๔. ง ๕. ง ๖. ค ๗. ก ๘. ข ๙. ค ๑๐. ข
๑๑. ง ๑๒. ค ๑๓. ก ๑๔. ค ๑๕. ข



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
ดีความตามระดับภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ติความตามระดับภาษา

เรื่อง คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประเทศไทยมีความสัมพันธ์กับต่างชาติ จากการติดต่อทำการค้า การทูต การสอนศาสนา ศิลปวัฒนธรรมมาช้านาน จึงมีการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ อาจด้วยวิธีการทับศัพท์หรือสร้างคำศัพท์ใหม่ขึ้นมาใช้ ทั้งในวงวิชาการและทั่วไป การศึกษาเรื่องการใช้คำในภาษาไทย จะช่วยให้สามารถใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง คำทับศัพท์ และคำศัพท์บัญญัตินั้น มีความแตกต่างกัน กล่าวคือ คำทับศัพท์ หมายถึง คำที่ถ่ายเสียงมาจากคำในภาษาอื่น และนำมาเขียนในรูปแบบของภาษาไทย เพื่อให้คนที่ใช้ภาษาสามารถออกเสียงได้อย่างถูกต้อง ส่วนคำศัพท์บัญญัติ หมายถึง คำที่บัญญัติขึ้นเพื่อใช้แทนคำต่างประเทศ

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๔ ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อธิบายลักษณะของคำไทยที่ใช้เป็นคำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการสำรวจค้นหา

๒) ทักษะการจำแนกประเภท

๓) ทักษะการเปรียบเทียบ

๔) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

สมุดรวบรวมคำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติที่ใช้ในภาษาไทย

๗. การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงานที่ คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ไม่เรียนรู้อย่างงั้นในการทำงานและรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินสมุดรวบรวมคำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติที่ใช้ในภาษาไทย

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ	ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติได้ถูกต้อง	ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๑ - ๑๒	๙-๑๐	๖-๘	ต่ำกว่า (
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E))

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการใช้คำทับศัพท์ในสมัยที่ไทยเริ่มมีความสัมพันธ์กับต่างชาติ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำทับศัพท์ที่ใช้ในสมัยปัจจุบัน พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore)

นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่างๆ จากหนังสือเรียน และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่างๆ

ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ เสร็จแล้วให้ตัวแทนนักเรียนเก็บรวบรวมใบงาน

ส่งครูตรวจ

ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate)

ครูตรวจใบงานที่ 9.2 และให้คำแนะนำในการแก้ไขปรับปรุงผลงาน จากนั้นนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่างๆ

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ใบงาน เรื่อง การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://rirs3.royin.go.th/coinages/webcoinage.php>
 - <http://www.royin.go.th/th/knowledge/detail.php?ID=1377>
 - <http://www.royin.go.th/th/knowledge/content-list.php?ID=41>
 - <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=480569>
 - <http://www.krama6.su.ac.th/activity/activity07.htm>
 - <http://www.ipesp.ac.th/learning/thai/chapter3-4.html>
 - <http://www.maceducation.com/e-knowledge/2421105100/15.htm>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ตีความตามระดับภาษา

เรื่อง คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ คือ ศัพท์เฉพาะที่สร้างขึ้นเพื่อใช้ในศาสตร์แขนงต่างๆ จำเป็นต้องศึกษาเรียนรู้ เพื่อให้เข้าใจความหมาย บางครั้งเรียกสั้นๆ ว่า ศัพท์วิชาการ คำศัพท์ทางวิชาการ หมายถึง คำศัพท์ที่ใช้เฉพาะวงการ วิชาการ หรือวงการอาชีพ ส่วนมากจะพบในงานเขียนทางวิชาการ เช่น ตำรา บทความ หนังสืออ้างอิง หรือในการประชุมทางวิชาการ เช่น การอภิปราย การสัมมนา มักเป็นคำที่ผู้ศึกษาวิชานั้นๆ เข้าใจร่วมกันอย่างดี ส่วนผู้ที่ไม่ได้ศึกษา อาจไม่เข้าใจในการบัญญัติศัพท์ทางวิชาการ ราชบัณฑิตยสถานจะต้องใช้ผู้รู้ในวงการวิชานั้นๆ เช่น การแพทย์ วิศวกรรม เศรษฐศาสตร์ มาช่วยในการบัญญัติศัพท์

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๕ ใช้คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อธิบายลักษณะของคำไทยที่ใช้เป็นคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการสำรวจค้นหา

๒) ทักษะการจำแนกประเภท

๓) ทักษะการเปรียบเทียบ

๔) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แผนภาพคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

๗. การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงาน คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินแผนภาพคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพที่ใช้ในภาษาไทย

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
การอธิบาย ความหมายคำศัพท์ ทางวิชาการและ วิชาชีพ	อธิบายความหมาย คำศัพท์ทางวิชาการ และวิชาชีพได้ถูกต้อง ชัดเจน	อธิบายความหมาย คำศัพท์ทางวิชาการ และวิชาชีพได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	อธิบายความหมาย คำศัพท์ทางวิชาการ และวิชาชีพได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	อธิบายความหมาย คำศัพท์ทางวิชาการ และวิชาชีพไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๑ - ๑๒	๙-๑๐	๖-๘	ต่ำกว่า (
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคแบ่งปันความสำเร็จ)

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพต่างๆ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ใช้ในวิชาชีพต่างๆ

ขั้นสอน

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ 1) แล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง ศัพท์วิชาการและศัพท์วิชาชีพ จากห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง ศัพท์ทางวิชาการและศัพท์วิชาชีพ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนทำใบงานเรื่อง ศัพท์วิชาการและศัพท์วิชาชีพ เสร็จแล้วให้ตรวจความถูกต้องก่อนนำเสนอส่งครูตรวจ

๓. ครูตรวจใบงานแล้วนำคะแนนของสมาชิกทุกคนในกลุ่มมารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม จากนั้นประกาศชมเชยกลุ่มที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด และกลุ่มที่ได้คะแนนรองลงมา เพื่อเป็นการเสริมกำลังใจ

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศัพท์ทางวิชาการและศัพท์วิชาชีพ พร้อมกับแนะแนวทางในการใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสม

- ครูมอบหมายให้นักเรียนทำแผนภาพความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ทางวิชาการและทางวิชาชีพโดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ใบงานเรื่อง ศัพท์วิชาการและศัพท์วิชาชีพ

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://rirs3.royin.go.th/coinages/webcoinage.php>
 - <http://www.royin.go.th/th/knowledge/detail.php?ID=1377>
 - <http://www.royin.go.th/th/knowledge/content-list.php?ID=41>
 - <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=480569>
 - <http://www.krama6.su.ac.th/activity/activity07.htm>
 - <http://www.ipesp.ac.th/learning/thai/chapter3-4.html>
 - <http://www.maceducation.com/e-knowledge/2421105100/15.htm>

แบบทดสอบก่อน – หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดอธิบายหลักเกณฑ์การทับศัพท์ภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง
 - ก. ต้องมีเสียงคำอ่านเหมือนภาษาต้นฉบับทุกประการ
 - ข. ใส่เครื่องหมายทัณฑฆาตบนพยัญชนะตัวสุดท้ายของคำ
 - ค. ถอดเสียงสระตามพจนานุกรมภาษาอังกฤษและเทียบเสียงในภาษาไทย
 - ง. ถ้าสระพยางค์หน้าเป็นสระอะให้ตัดสระทิ้งแล้วเติมตัวสะกดเพิ่มหนึ่งตัว
๒. การเขียนทับศัพท์คำย่อข้อใดไม่ถูกต้อง
 - ก. MBA – เอ็ม บี เอ
 - ข. ASEAN – อาเซียน
 - ค. W.Kevin – ดับบลิว . เควิน
 - ง. H.R. - เอช.อาร์ พोटเตอร์
๓. ข้อใดเป็นคำที่เกิดจากการบัญญัติศัพท์ต่างจากข้ออื่น
 - ก. มลพิษ
 - ข. กิจกรรม
 - ค. วัฒนธรรม
 - ง. ค่าผ่านทาง
๔. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับศัพท์วิชาการ
 - ก. เป็นคำยืมภาษาอังกฤษเท่านั้น
 - ข. เป็นเครื่องสะท้อนค่านิยมในสังคม
 - ค. เป็นสิ่งแสดงให้เห็นภาพรวมวิชาชีพ
 - ง. เป็นคำที่ใช้สื่อสารในแวดวงเดียวกัน
๕. คำทับศัพท์มีลักษณะอย่างไร
 - ก. ยืมมาปรับเปลี่ยนความหมาย
 - ข. ยืมมาใช้โดยไม่มีการปรับปรุงแก้ไข
 - ค. ยืมมาปรับเปลี่ยนโครงสร้างของคำ
 - ง. ยืมมาปรับเปลี่ยนวิธีการออกเสียง
๖. ศัพท์บัญญัติคิดขึ้นมาใช้แทนคำศัพท์ในภาษาไทยใด
 - ก. ภาษาอังกฤษ
 - ข. ภาษาบาลี-สันสกฤต
 - ค. ภาษาชวา-มลายู
 - ง. ภาษาจีนและอังกฤษ
๗. ศัพท์บัญญัติใช้คำในภาษาไทยใดมาประกอบขึ้นเป็นคำใหม่
 - ก. ภาษาอังกฤษ
 - ข. ภาษาบาลี-สันสกฤต
 - ค. ภาษาชวา-มลายู
 - ง. ภาษาจีนและอังกฤษ
๘. คำในข้อใดเป็นศัพท์บัญญัติ
 - ก. โบนัส
 - ข. ไดโนเสาร์
 - ค. วัฒนธรรม
 - ง. กรรมการ
๙. ข้อใดเป็นศัพท์บัญญัติทางคณิตศาสตร์
 - ก. รหัสแห่ง ทวิเสถียร
 - ข. อนุกรม การแปลงผัน
 - ค. สัมปทาน ค่าผ่านทาง
 - ง. การแผ่งนัย การผูกขาด

๑๐. ข้อใดไม่ใช่คำศัพท์ในวงวิชาชีพธุรกิจการขาย

ก. คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก

ค. ควอเตอร์ โปรเจ็กเซล

ข. เบรกอีเวน เยียร์ลี้วิว

ง. ซัพพลายเออร์ ออร์เดอร์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ตีความตามระดับภาษา

เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสี่สุภาพ เป็นโคลงชนิดหนึ่งที่นิยมแต่งมากที่สุด ด้วยเสน่ห์ของการบังคับวรรณยุกต์เอกโทที่ลงตัว ไพเราะสวยงาม คำว่า สุภาพ หมายถึงคำที่มีรูปวรรณยุกต์ การแต่งโคลงสี่สุภาพให้ถูกต้องสมบูรณ์นั้น แต่งได้ค่อนข้างยาก เพราะบางครั้งต้องรักษาเนื้อความไว้ จึงอนุโลมให้ใช้คำที่บังคับรูปวรรณยุกต์เอก หรือโทตรงตามแผนผังฉันทลักษณ์อย่างเคร่งครัด ส่วนคำอื่นที่มีได้บังคับรูปวรรณยุกต์ จะใช้คำที่มีรูปวรรณยุกต์หรือไม่ก็ได้ ขึ้นอยู่กับเนื้อความในโคลง

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ม.๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพได้

๒. แต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

ลักษณะฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการจำแนกประเภท

๒) ทักษะการเปรียบเทียบ

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ

๗. การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	(ประเมินตามสภาพจริง)
ตรวจใบงาน	ใบงานการแต่งโคลงสี่สุภาพ	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ	เขียนถูกต้องตามลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ ๓ ประเด็น คือ คณะ สัมผัส คำเอก คำโท	เขียนถูกต้องตามลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ เป็นส่วนใหญ่ ครบทั้ง ๓ ประเด็น	เขียนถูกต้องตามลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ ๒ ประเด็น	เขียนไม่ถูกต้องตามลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพทั้ง ๓ ประเด็น
๒. การใช้ถ้อยคำภาษา	ใช้ถ้อยคำภาษาที่มีความหมายลึกซึ้งกินใจ สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้ถ้อยคำภาษาที่มีความหมายลึกซึ้งกินใจ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาที่สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาที่ไม่สื่อความหมายได้ชัดเจน
๓. ความสัมพันธ์ระหว่างหัวข้อเรื่องกับเนื้อหา	เนื้อหาที่เขียนตรงตามประเด็น และมีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง	เนื้อหาที่เขียนตรงตามประเด็นเป็นส่วนใหญ่ และมีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง	เนื้อหาที่เขียนตรงตามประเด็นเป็นบางส่วน และมีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง	เนื้อหาที่เขียนตรงตามประเด็นเป็นบางส่วน แต่ไม่มีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง
๔. ความถูกต้องของการเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามอักขรวิธีทุกคำ	มีข้อบกพร่องในการเขียนสะกดคำ ๑-๒ คำ	มีข้อบกพร่องในการเขียนสะกดคำ ๓-๔ คำ	มีข้อบกพร่องในการเขียนสะกดคำมากกว่า ๕ คำขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๔-๑๖	๑๑-๑๓	๘-๑๐	ต่ำกว่า ๘
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ (วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำตัวอย่างโคลงสี่สุภาพมาให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า ตัวอย่างโคลงสี่สุภาพบทใดมีความไพเราะ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายเพื่อให้ได้เหตุผลที่เป็นข้อสรุปในการเลือก

ขั้นสอน

๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ จากหนังสือเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานเรื่อง **หลักการแต่งโคลงสี่สุภาพ** โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น ๒ คู่ แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

- สมาชิกคนที่ ๑ อ่านโจทย์คำถาม และเขียนคำตอบ
- สมาชิกคนที่ ๒ เป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบคำตอบ

ให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป

๓. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม ให้แต่ละคู่นำคำตอบของตัวเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นนำใบงาน ส่งครู

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันอภิปรายแนวทางในการแต่งโคลงสี่สุภาพ พร้อมทั้งสรุปหลักการแต่งโคลงสี่สุภาพ

ชั่วโมงที่ ๒ (วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ)

ขั้นที่ ๑ สังเกต รับรู้

๑. ครูนำตัวอย่างโคลงสี่สุภาพมาให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า ถูกต้องตามหลักการแต่งโคลงสี่สุภาพหรือไม่ อย่างไร
๒. นักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของโคลงสี่สุภาพที่ดี

ขั้นที่ ๒ ทำตามแบบ

นักเรียนฝึกแต่งโคลงสี่สุภาพตามตัวอย่าง โดยครูสังเกตการแต่งโคลงสี่สุภาพของนักเรียน

ขั้นที่ ๓ ทำเองโดยไม่มีแบบ

ครูให้นักเรียนฝึกแต่งโคลงสี่สุภาพเอง โดยที่ไม่ต้องดูตัวอย่าง เป็นการฝึกทำเองตั้งแต่ต้นจนจบ

ขั้นที่ ๔ ฝึกทำให้ชำนาญ

๑. นักเรียนแต่ละคนนำผลงานการแต่งโคลงสี่สุภาพมาส่งครู เพื่อให้ครูเสนอแนะข้อบกพร่องในการแต่งแล้วให้นักเรียนแต่ละคนแก้ไขข้อบกพร่องตามข้อเสนอแนะจากครู

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานการแต่งโคลงสี่สุภาพที่ดีที่สุด ๕ ผลงาน เพื่อจัดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนแต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๒ บท โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๙. สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๒) ตัวอย่างโคลงสี่สุภาพ
- ๓) ใบงาน เรื่อง หลักการแต่งโคลงสี่สุภาพ

แบบทดสอบก่อน- หลังเรียน เรื่อง การแต่งโคลงสี่สุภาพ

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทร้อยกรองประเภทโคลง ปรากฏเป็นหลักฐานครั้งแรกในวรรณคดีเรื่องใด

ก. ไตรภูมิพระร่วง

ข. กำสรวลโคลงดั้น

ค. ลิลิตโองการแช่งน้ำ

ง. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

๒. ข้อใดเป็นลักษณะเฉพาะของโคลง

ก. บังคับครุ ลหุ

ข. บังคับเอก โท

ค. บังคับจำนวนคำ

ง. บังคับวิธีเรียงคำเข้าคณะ

๓. ข้อใดไม่จัดเป็นชนิดของโคลง

ก. อินทวิเชียร

ข. บาทกฤษณ

ค. จัดวาทนต์

ง. ตรีพิชพรรณ

๔. โคลงสี่สุภาพ บทหนึ่งมีกี่บาท

ก. ๒ บาท

ข. ๔ บาท

ค. ๖ บาท

ง. ๘ บาท

๕. ในการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลง อาจมีสร้อยคำเพิ่มได้ในบาทใด

ก. บาทที่ ๑ และบาทที่ ๓

ข. บาทที่ ๒ และบาทที่ ๓

ค. บาทที่ ๒ และบาทที่ ๔

ง. บาทที่ ๓ และบาทที่ ๔

๖. “คำคล้องจองกัน ช่วยให้ร้อยกรองมีท่วงทำนองเสียงที่ร้อยเรียงเกี่ยวเนื่องกัน” ข้อความนี้ กล่าวถึงลักษณะบังคับในข้อใด

ก. คณะ

ข. สัมผัส

ค. จังหวะ

ง. คำเอก คำโท

๗. ข้อใดไม่ใช่คำตาย

ก. ปลา

ข. เลข

ค. ราก

ง. เกาะ

๘. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะบังคับในโคลง

ก. จังหวะ

ข. สัมผัส

ค. เสียงในบท

ง. จำนวนคำในบท

๙. ข้อใดไม่จัดอยู่ในประเภทโคลง


ก. โคลงดั้น

ข. โคลงสุภาพ

ค. โคลงโบราณ

ง. โคลงสุภาพ

๑๐. โคลงในข้อใดที่ไทยเราแปลงมาจากกาพย์ในภาษาบาลี
- ก. โคลงตัน ข. โคลงสุภาพ
ค. โคลงโบราณ ง. โคลงสุภาสิต
๑๑. รัชสมัยใด จัดเป็นยุคทองของบทร้อยกรองประเภทโคลง
- ก. สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ข. สมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
ค. สมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ง. สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
๑๒. “แทนหนั้นหนองมองจ้อง จึ่งแจ้งใจจริงบารมี” ข้อความนี้เน้นสัมผัสชนิดใด
- ก. สัมผัสคู่ ข. สัมผัสชิต
ค. สัมผัสคั่น ง. สัมผัสจังหวะ
๑๓. สติลาของโคลงสี่สุภาพ มีลักษณะอย่างไร
- ก. สติลาอ่อนโยนพลิ้วไหว ข. สติลาคึกคักคะนองว่องไว
ค. สติลากระฉับกระเฉงรวดเร็ว ง. สติลาเนิบนาบ แต่มีท่วงทำสง่างาม
๑๔. ข้อใดเป็นการกำหนดบังคับโทในการแต่งโคลงสี่สุภาพ
- ก. เอก ๔ โท ๔ ข. เอก ๔ โท ๗
ค. เอก ๗ โท ๔ ง. เอก ๗ โท ๗
๑๕. โคลงในวรรณคดีเรื่องใดที่ได้รับการยกย่องให้เป็นโคลงครูสำหรับการแต่งโคลง
- ก. จินตามณี ข. ลิลิตพระลอ
ค. นิราศสุพรรณ ง. โคลงทวาทศมาส



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
เจาะหาวิถีไทยในอดีต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เจาะหาวิถีไทยในอดีต

เรื่อง อิศรญาณภาษิต

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอน ผู้เรียนต้องอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย สรุปเนื้อหาเขียนบันทึกย่อความ และรายงาน วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี ท่องจำ และบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่าง ๆ

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๓/๔ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปเนื้อหาและความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิตได้

๒. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากบทละครพูด เรื่อง อิศรญาณภาษิตได้

๓. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านบทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูก เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

๑) วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอน

๒) การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม

๓) บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการแปลความ

๒) ทักษะการตีความ

๓) ทักษะการวิเคราะห์

๔) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑. ใฝ่เรียนรู้
- ๒. ซื่อสัตย์สุจริต
- ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๔. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สุภาชิตสำนวนไทยจากอิศรญาณภาษิต

๗. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่า ใบงาน เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิด	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมินใบงาน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การสรุปเนื้อหา	สรุปเนื้อหาเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง สมบูรณ์	สรุปเนื้อหาเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง สมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่	สรุปเนื้อหาเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง สมบูรณ์เป็นบางส่วน	สรุปเนื้อหาเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ไม่ค่อย ถูกต้อง ไม่สมบูรณ์
๒. การวิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่า ของเรื่อง	วิเคราะห์วิถีไทยและ คุณค่าของเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง มี ตัวอย่างประกอบชัดเจน	วิเคราะห์วิถีไทยและ คุณค่าของเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง มี ตัวอย่างประกอบชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์วิถีไทยและ คุณค่าของเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง มี ตัวอย่างประกอบชัดเจน เป็นบางส่วน	วิเคราะห์วิถีไทยและ คุณค่าของเรื่องอิศร- ญาณภาษิตได้ถูกต้อง บางส่วนและไม่มี ตัวอย่างประกอบ
๓. การสรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง	เสนอแนะแนวทางใน การนำความรู้และข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ ถูกต้องชัดเจน	เสนอแนะแนวทางใน การนำความรู้และข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ ถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	เสนอแนะแนวทางใน การนำความรู้และข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ ถูกต้องชัดเจนเป็น บางส่วน	เสนอแนะแนวทางใน การนำความรู้และข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตไม่ ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๘ - ๒๐	๑๔ - ๑๗	๑๐ - ๑๓	ต่ำกว่า ๑๐
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การสรุปเนื้อหา (วิธีสอนแบบ SQ๔R)

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสุภาษิตไทย จากนั้นให้นักเรียนสังเกตลักษณะของข้อความที่เป็นสุภาษิตสั้นๆ และสุภาษิตที่แต่งเป็นบทร้อยกรอง ที่ครูนำมาให้ดู

ขั้น สอน

๑. Survey (S) สสำรวจ

อ่านวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต อย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

๒. Question (Q) ตั้งคำถาม

ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน

๓. Read (R) อ่าน

ค้นหาคำตอบสำหรับคำถามที่ได้ตั้งไว้

๔. Record (R) บันทึก

จดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่านวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต ในขั้นตอนที่ ๓ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญ และสิ่งที่จำเป็น

๕. Recite (R) จดจำและสรุป

เขียนสรุปใจความสำคัญ

๖. Reflect (R) วิเคราะห์ วิจรณ์

วิเคราะห์ วิจรณ์ วรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต ที่นักเรียนได้อ่าน แล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่สอดคล้องหรือไม่สอดคล้อง

ขั้น สรุปและประเมินผล

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปใจความสำคัญของวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต

๒. ครูตรวจผลงานนักเรียนโดยพิจารณาว่า นักเรียนจับใจความสำคัญได้ถูกต้องหรือไม่ แล้วให้ความช่วยเหลือปรับปรุงแก้ไขผลงานนักเรียนที่มีปัญหา

ชั่วโมงที่ ๒ การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่า (วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูซักถามนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้เรื่อง การวิเคราะห์วิถีไทยจากวรรณคดีและวรรณกรรม

ขั้นสอน

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๒) แล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต จากหนังสือเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานเรื่อง การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากเรื่องอิศรญาณภาษิต สมาชิก

แต่ละคนหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม แล้วผลัดกันแลกเปลี่ยนคำตอบกัน (นักเรียนอีกคู่ปฏิบัติในทำนองเดียวกัน)

๓. นักเรียน ๒ คู่ ปรึกษากลุ่มตามเดิม จากนั้นผลัดกันอธิบายคำตอบของตัวเองให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟังแล้วร่วมกันสรุปประเด็นคำตอบในแต่ละข้อตามมติของกลุ่มลงในใบงาน

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปผลการวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต

ชั่วโมงที่ ๓ การสรุปความรู้และข้อคิด (วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ)

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันของนักเรียน แล้วตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนตอบ

ขั้น สอน

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานเรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องอิศรญาณภาษิต โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น ๒ คู่ แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

- สมาชิกคนที่ ๑ อ่านโจทย์คำถาม และเขียนคำตอบ
- สมาชิกคนที่ ๒ เป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบคำตอบ

ให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป

๒. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (๔ คน) ให้แต่ละคู่ นำคำตอบของตัวเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟังเพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง เสร็จแล้วนำใบงานส่งครู

ขั้นสรุป

ครูตรวจคำตอบในใบงาน

- ครูมอบหมายให้นักเรียนจัดทำสมุดเล่มเล็กเรื่อง สุภาษิต สำนวนไทยจากเรื่อง อิศรญาณภาษิต โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓
- ๒) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓
- ๓) ใบงาน เรื่อง การเขียนบันทึกการจากอ่านเรื่อง อิศรญาณภาษิต
- ๔) ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากเรื่อง อิศรญาณภาษิต
- ๕) ใบงานเรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง อิศรญาณภาษิต

๙.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุด
- ๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- <http://web.kku.ac.th/thai๔๑๖๑๐๒/SubjectWeb/note-taking.htm>

๖. คำกลอนในข้อใดมีน้ำเสียงประชดประชันผู้มีอำนาจ

- ก. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน
ข. ไม่ควรกำเกินหน้าก็อย่าเกิน อย่าเพลิตเพลินคนซึ่งนักรักน้อย
ค. สูงอย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก
ง. ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า ใครเลยเล่าจะไม่งามตามเสด็จ

๗. “อันเพชรดีมีค่าราคายิ่ง ส่งให้ถึงจะรู้ค่าราคาหรือ”

สำนวนไทยในข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับคำประพันธ์ข้างต้น

- ก. วานรได้แก้ว ข. ไก่ได้พลอย
ค. กิ่งกำได้ทอง ง. ไกล่ไกล่ถือกินต่าง

๘. สำนวนไทยในข้อใดไม่ตรงกับคำกลอนในอิศรญาณภาษิต

- ก. อย่าเพลิตเพลินคนซึ่งนักรักน้อย - คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ
ข. ผีเรือนตัวไม่ดีผีอื่นพลอย - ผีซ้ำคำพลอย
ค. ถึงมีปากมีเสียงเปล่าเหมือนเต่าหอย - ปากหอยปากปู
ง. จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก - คมในฝัก

๙. ตัวกึ่งมีหัวก็ชาวเป็นคราวคร่ำ หูก็เข้าไม่ได้ยินเอาสิ้นสวय

แรงก็น้อยถอยกำลังนั่งก็งวย ฟันก็หักไปเสียด้วยไม่ทันตาย

กลอนสุภาพชนิดบทนี้ มีความดีเด่นด้านวรรณศิลป์ตรงกับข้อใด

- ก. การสรรคำ ข. โวหารภาพพจน์
ค. พรรณนาความชัดเจน ง. กลวิธีในการเรียบเรียงถ้อยคำ

๑๐. ในสังคมที่มีความแตกแยกเช่นในปัจจุบัน นักเรียนคิดว่า คำสอนในข้อใดนำมาใช้ได้ดีที่สุด

- ก. เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชิงระว่างการ
ข. รักสั้นนั้นให้รู้อยู่เพียงสั้น รักยาวนานอย่าให้เย็นเกินกฎหมาย
ค. ไม่ควรกำเกินหน้าก็อย่าเกิน อย่าเพลิตเพลินคนซึ่งนักรักน้อย
ง. เห็นเต็มตาแล้วอย่าอยากทำปากบอน ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งมวล

๑๑. “คนสามขามีปัญญาหาไว้พัก” ในกลอนสุภาพชนิดบทนี้คำว่า “คนสามขา” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. คนที่มีปัญญา ข. คนเมาคนแก่
ค. คนที่ไม่อยู่กับร่องกับรอย ง. คนที่ยังมีกิเลสหนาหรือสามัญชน

๑๒. อิศรญาณภาษิตข้อใดสะท้อนค่านิยมเกี่ยวกับการวางตัวในสังคม

- ก. จงฟังหูไว้หูคอยดูไป ข. เชื่อน้ำใจดีกว่าอย่าเชื่อ
ค. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ง. บุณชนรักกับชังไม่ยั่งยืน

๑๓. ถึงรู้จริงนิ่งไว้อย่าไขว้ กลอนอิศรญาณภาษิตวรรคนี้ เป็นคำสอนให้ประพฤติตนอย่างไร

- ก. สอนให้รู้จริง ไม่โอ้อวด ข. สอนให้รู้จักคิดใคร่ครวญ
ค. สอนให้ตั้งใจศึกษาหาความรู้ ง. สอนให้เป็นคนมีปัญญาแต่ไม่โอวดรู้

๑๔. อิศรญาณภามิตข้อใดเด่นที่การใช้ความเปรียบเทียบ

ก. รักกันไว้ดีกว่าชิงระวังการ

ข. ถึงบุญมีไม่ประกอบชอบไม่ได้

ข. หญิงเรียกแม่ชายเรียกพ่อยอไว้ใช้

ง. จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก

๑๕. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดที่สะท้อนวิถีชีวิตของคนไทยซึ่งมีความเชื่อในกฎแห่งกรรม

ก. ถ้าทำดีก็จะดีเป็นศรีศักดิ์

ถ้าทำชั่วชั่วจักตามสนอง

ข. เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้เท่า

ใจของเราไม่สนใจใครจะสอน

ค. หลงโลภลาภบาก็รู้ยู่ว่าบาป

กิเลสหายบยังไม่สุขยอมทุกขัง

ง. อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย

น้ำตาลย่อยมากเมื่อไรได้หนักหนา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เจาะหาวิถีไทยในอดีต

เรื่อง บทพากย์เอราวัณ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอน ผู้เรียนต้องอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย สรุปเนื้อหาเขียนบันทึกย่อความ และรายงาน วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี ท่องจำ และบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่าง ๆ

๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๓/๔ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปเนื้อหาและความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ

๒. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากบทละครพูด เรื่อง บทพากย์เอราวัณ

๓. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านบทละครพูด เรื่องบทพากย์เอราวัณ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

๑) วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอน

๒) การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม

๓) บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๒) ทักษะการแปลความ

๓) ทักษะการตีความ

๕) ทักษะการวิเคราะห์

๖) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๗) ทักษะการสรุปย่อ

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. รักความเป็นไทย

๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง บทพากย์เอราวัณ

๗. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
ตรวจใบงาน	ใบงาน แผนที่ความคิดเกี่ยวกับวิถีไทย ใบงานวิถีไทยและคุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ ใบงาน ความรู้และข้อคิดจากบทพากย์เอราวัณ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
สังเกตการใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินหนังสือเล่มเล็กสรุปความรู้ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การสรุปเนื้อหา	สรุปเนื้อหาได้ครบถ้วน ถูกต้องชัดเจน	สรุปเนื้อหาได้ครบถ้วน ถูกต้องชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่	สรุปเนื้อหาได้ครบถ้วน ถูกต้องชัดเจนเป็นบางส่วน	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน และไม่ชัดเจน
๒. การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากเรื่อง	วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าได้ถูกต้องตรงประเด็น	วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าได้ถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าได้ถูกต้องตรงประเด็นเป็นบางส่วน	วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าได้ไม่ค่อยถูกต้องและไม่ตรงประเด็น

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๓. การสรุปความรู้ และข้อคิดจาก การอ่าน เพื่อนำไป ประยุกต์ ใช้ในชีวิต จริง	สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องได้ ถูกต้องมีข้อเสนอแนะ เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิต จริง	สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องได้ ถูกต้องมี ข้อเสนอแนะ เพื่อนำ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต จริงเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องได้ ถูกต้องมี ข้อเสนอแนะ เพื่อนำ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต จริงเป็นบางส่วน	สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องได้ถูกต้อง แต่ข้อเสนอแนะ เพื่อนำ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต จริงไม่ชัดเจน
๔. รูปแบบการทำ หนังสือเล่มเล็ก	มีองค์ประกอบ ครบถ้วนตาม หลักการทำหนังสือ และจัดเรียงลำดับ ถูกต้อง	มีองค์ประกอบ ครบถ้วนตาม หลักการทำหนังสือ และจัดเรียงลำดับ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	มีองค์ประกอบไม่ ครบตามหลักการทำ หนังสือ และจัด เรียงลำดับถูกต้อง เป็นบางส่วน	มีองค์ประกอบไม่ ครบตามหลักการทำ หนังสือ และจัดเรียงลำดับ ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	๑๔ - ๑๖	๑๑ - ๑๓	๘ - ๑๐	ต่ำกว่า ๘
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ การอ่านจับใจความ วิธีสอนแบบ SQ๔R

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำภาพข้างเอราวิน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของช้าง เอราวินที่ปรากฏ ในตอน บทพากย์เอราวิน จากนั้นครูอธิบายถึงความสำคัญของช้างในสมัยรัชกาลที่ ๒

ขั้น สอน

๑. Survey (S) สํารวจ

นักเรียนแต่ละคนอ่านวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวิน อย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

๒. Question (Q) ตั้งคำถาม

นักเรียนแต่ละคนตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๓. Read (R) อ่าน

นักเรียนค้นหาคำตอบสำหรับคำถามที่ได้ตั้งไว้

๔. Record (R) บันทึก

นักเรียนจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่านวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวิน โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญ และสิ่งที่จำเป็น

๕. Recite (R) จดจำและสรุป

นักเรียนแต่ละคนเขียนสรุปใจความสำคัญ

๖. Reflect (R) วิเคราะห์ วิจารณ์

นักเรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ ที่นักเรียนได้อ่าน แล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่สอดคล้องหรือไม่สอดคล้อง

ขั้นสรุปและประเมินผล

ครูตรวจการเขียนบันทึกวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ แล้วนำผลการประเมินมาพัฒนาและปรับปรุง ช่อมเสริมนักเรียนอ่อน

ชั่วโมงที่ ๒ – ๓ การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่า วิธีสอนตามแนว วัฏจักรการเรียนรู้ (๔ MAT)

ขั้นที่ ๑ สร้างคุณค่าและประสบการณ์ของสิ่งที่เรียน (พัฒนาสมองซีกขวา)

นักเรียนคิดทบทวนเกี่ยวกับการศึกษาวิถีไทย

ขั้นที่ ๒ วิเคราะห์ประสบการณ์ (พัฒนาสมองซีกซ้าย)

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิถีไทยตามที่ปรากฏในวรรณคดีที่นักเรียนเคยเรียน จากนั้นให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง แผนที่ความคิดเกี่ยวกับวิถีไทย

ขั้นที่ ๓ ปรับประสบการณ์เป็นความคิดรวบยอด (พัฒนาสมองซีกขวา)

นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้วรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ จากหนังสือเรียน โดยแบ่งหน้าที่กันศึกษาคนละ ๑ ตอน

ขั้นที่ ๔ พัฒนาความคิดรวบยอด (พัฒนาสมองซีกซ้าย)

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปวิถีไทยจากวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ และร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าของเรื่อง พร้อมยกเหตุผลประกอบ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ

ขั้นที่ ๕ ลงมือปฏิบัติจากกรอบความคิดที่กำหนด (พัฒนาสมองซีกซ้าย)

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานเรื่อง วิถีไทยและคุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ เสร็จแล้วครูตรวจคำตอบ แล้วนำคะแนนของสมาชิกทุกคนในกลุ่มมารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม จากนั้นประกาศชมเชยกลุ่มที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดและรองลงมาเรียงตามลำดับ

ขั้นที่ ๖ สร้างชิ้นงานเพื่อสะท้อนความเป็นตนเอง (พัฒนาสมองซีกขวา)

นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ ออกแบบชิ้นงาน ระบายสีให้สวยงาม

ขั้นที่ ๗ วิเคราะห์คุณค่าและประยุกต์ใช้ (พัฒนาสมองซีกซ้าย)

นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านผลงานการเขียน พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ ๘ แลกเปลี่ยนประสบการณ์เรียนรู้กับผู้อื่น (พัฒนาสมองซีกขวา)

นักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานดีเด่นไปติดป้ายนิเทศ แล้วให้เจ้าของผลงานอธิบายวิธีการคิดและการสร้างผลงาน

ชั่วโมงที่ ๔ การสรุปความรู้และข้อคิด (วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกัน)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูอ่านข้อความสั้นๆ ที่ให้ข้อคิดให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ข้อคิดที่ได้นั้นสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ขั้นสอน

๑. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานเรื่อง **ความรู้และข้อคิดจากบทพากย์เอราวัณ** โดยปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

- สมาชิกคนที่ ๑ อ่านคำถาม แยกแยะให้ชัดเจน
- สมาชิกคนที่ ๒ ฟังขั้นตอน รวบรวมข้อมูล หาแนวทางเสนอแนะในการตอบคำถาม
- สมาชิกคนที่ ๓ ตอบคำถาม
- สมาชิกคนที่ ๔ ตรวจสอบคำตอบ

๓. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหมุนเวียนเปลี่ยนหน้าที่กันในการตอบคำถามข้อต่อไปจนเสร็จทุกข้อ แล้วส่งใบงานครูตรวจใบงาน พร้อมประกาศผลกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุด

ขั้นสรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันกำหนดแนวทางในการนำความรู้และข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนจัดทำหนังสือเล่มเล็กสรุปความรู้ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๙. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓
- ๒) กระดาษขนาด A๔
- ๓) บัตรภาพ
- ๔) ตัวอย่างข้อความที่ให้ข้อคิด
- ๕) ใบงานเรื่อง แผนที่ความคิดเกี่ยวกับวิถีไทย
- ๖) ใบงานเรื่อง วิถีไทยและคุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ
- ๗) ใบงานเรื่อง ความรู้และข้อคิดจากบทพากย์เอราวัณ

แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทพากย์เอราวัณแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

ก. กาพย์ยานี ๑๑

ข. กาพย์ฉก ๑๖

ค. กลอนสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

๒. จากการแต่งบทพากย์เอราวัณโดยใช้คำประพันธ์ในข้อ ๑ ให้ความรู้สึกอย่างไรต่อผู้อ่าน

ก. ความรู้สึกโอ้อ่า

ข. ความรู้สึกยิ่งใหญ่

ค. ความรู้สึกมั่นคงปลอดภัย

ง. ความรู้สึกประหลาดใจ

๓. ข้อใดกล่าวถึงอินทรชิตได้ถูกต้องที่สุด

ก. เดิมชื่อรณพัตร์ เป็นน้องชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีโคบุตร

ข. เดิมชื่อทศพัตร์ เป็นบุตรชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีกาหบุตร

ค. เดิมชื่อรณพัตร์ เป็นบุตรชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีโคบุตร

ง. เดิมชื่อทศพัตร์ เป็นน้องชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีกาหบุตร

๔. อินทรชิตมีความสัมพันธ์อย่างไรกับนางสีดา

ก. เป็นพี่ชาย

ข. เป็นน้องชาย

ค. เป็นญาติผู้ใหญ่

ง. เป็นลูกพี่ลูกน้อง

๕. บทพากย์เอราวัณเป็นการทำสงครามระหว่างอินทรชิตกับพระรามครั้งที่เท่าใด

ก. ครั้งที่ ๑

ข. ครั้งที่ ๒

ค. ครั้งที่ ๓

ง. ครั้งที่ ๔

๖. ช้างเอราวัณในเรื่องตอนนี้เกิดจากการแปลงกายของใคร

ก. อินทรชิต

ข. มังกรกัณฐ์

ค. ไมยราพณ์

ง. การุณยราช

๗. ข้อใดกล่าวถึงช้างเอราวัณได้ถูกต้องที่สุด

ก. เป็นช้างทรงของพระอินทร์

ข. เป็นช้างที่อินทรชิตเนรมิตขึ้น

ค. เป็นช้างที่พระอิศวรพระราชทานให้อินทรชิต

ง. เป็นช้างที่พระเป็นเจ้าทั้งสามพระราชทานให้อินทรชิต

๘. บนเศียรช้างเอราวัณมีเทพธิดาจำนวนเท่าใด

ก. ๑๑,๓๖๙ องค์

ข. ๗๙,๕๘๓ องค์

ค. ๕๕๗,๐๘๑ องค์

ง. ๓,๘๘๙,๕๖๗ องค์

๙. ชาวสวรรค์พวกหนึ่ง เป็นบริวารท้าวอชุตราช มีความชำนาญในวิชาดนตรีและขับร้อง ข้อความนี้กล่าวถึงใคร

ก. เทพบุตร

ข. สุบรรณ

ค. คนธรรพ์

ง. ฤๅษิตวิทยา

๑๐. ข้อใดกล่าวถึงความยิ่งใหญ่ของกองทัพพระราม

- ก. เพลารอยพลอยประดับดุมวง ก็ก้องกำกวง
กระทบกระทั่งธรณี
- ข. เสียงพลโห่ร้องเอาชัย เลื่อนลั่นสนั่นใน
พิภพเพียงทำลาย
- ค. พสุธาอากาศหาวดไหว เนืองนฤกตกใจ
ชุกซ่อนประหวั่นขวัญหนี
- ง. บรรดาโยธาจตุรงค์ เปลี่ยนแปลงกายคง
เป็นเทพไทเทวัญ

๑๑. เรื่องบทพากย์เอราวัณมีความโดดเด่นในด้านใด

- ก. การใช้ภาษาที่สวยงามในการเล่าเรื่องหรือดำเนินเรื่อง
- ข. การใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร
- ค. การใช้ภาษาที่มีความหมายลึกซึ้งในการบรรยายเรื่องที่มีความยิ่งใหญ่อลังการ
- ง. การใช้ภาษาแสดงให้เห็นลีลาการเคลื่อนไหวของตัวละครและรายละเอียดของฉาก

๑๒. ข้อใดเป็นการใช้บุคคลวัต

- ก. ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสตินอินทรี
คาบข้างก็วางไอยรา
- ข. เสด็จทรงรถแก้วโกสัย ไพโรจน์รูจี
จะแข่งซึ่งแสงสุรีย์ใส
- ค. สัตกณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย
ประนอมประนมชมชัย
- ง. เดือนดาวดับเคราะห์แสงใส สร้างแสงอโณทัย
ก็ผ่านพยับเรื่องรอง

๑๓. คำศัพท์ในข้อใดไม่เกี่ยวกับช้าง

- ก. ชนั๊ก
- ข. โทมร
- ค. กระจวิน
- ง. ตระพอง

๑๔. บทพากย์เอราวัณแสดงให้เห็นถึงความเชื่อในเรื่องใดมากที่สุด

- ก. โชคกลาง
- ข. กฎแห่งกรรม
- ค. ผีสางเทวดา
- ง. นรก – สวรรค์

๑๕. ข้อใดเป็นการใช้ตีพจน์

- ก. อวยชัยถวายทิพมาลา บัดนี้เธอมา
เห็นวิปริตคุณงน
- ข. อากาศก้องไกลาหล โลกสั้นยิ่งอล
อำนาจสะท้อนธรณี
- ค. ให้องค์อนุชานารายณ์ เคลิบเคลิ้มวรกาย
จะแผลงซึ่งศัสตราศรพล
- ง. เร่งพลโยธาพานรินทร์ เร่งรัดหัสติน
วานรให้เร่งรีบมา

