



โครงการสอน

รายวิชานาฏศิลป์ประยุกต์ รหัสวิชา ศ๒๐๒๑๓

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

โดย

นางประกายรัตน์ ทับตัน

ครูประจำวิชา

โรงเรียนเมืองราชวิทยาลัย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

โครงการสอนรายวิชา

รายวิชานาฏศิลป์ประยุกต์ รหัสวิชา ศ๒๐๒๑๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
โรงเรียนเมืองราดวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชื่นชมและ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ
นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

- 1) เข้าใจและบอกพื้นฐานการรับรู้ของมนุษย์ได้
- 2) เข้าใจหลักการเทคนิคในการขับร้องและหมั่นฝึกฝนปฏิบัติและประเมินพัฒนาการทางทักษะดนตรีได้
- 3) เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอด
ความรู้สึกนึกคิดอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ในชีวิตประจำวัน
- 4) เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทาง
วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับรูปแบบของงานนาฏศิลป์ประยุกต์และแนวคิด ในความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ในเชิงประยุกต์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการฝึกปฏิบัติ กระบวนการคิด การวิจารณ์ อภิปราย กระบวนการสืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงาน กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ และกระบวนการสร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ การเรียนรู้เทคนิควิธีการทำงาน การเปิดโอกาสให้แสดงออก อย่างอิสระมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ สร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า งานที่มีบริบทมาจากศิลปะวัฒนธรรมไทยและสากล

ศึกษาวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ และความสามารถเกี่ยวกับนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ โดยใช้ทักษะในการทำงาน เป็นกลุ่มในกระบวนการผลิต การแสดง การแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกในการชมการแสดงโดยใช้เกณฑ์ ง่ายๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าและการ เคลื่อนไหว

มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ ได้แก่ นาฏยศัพท์ ละคร ระเบียบแต่ลีลา ราว วงมาตรฐาน การถ่ายทอดความรู้ด้านการแสดงต่างในรูปแบบต่างๆ จัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์และตระหนักใน คุณค่าของประเพณีและวัฒนธรรมไทย โดยใช้กระบวนการการสร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการคิด วิเคราะห์ กระบวนการสร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ การเรียนรู้เทคนิค วิธีการทำงาน ตลอดจนเปิดโอกาสให้ แสดงออกอย่างอิสระ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ มีสุนทรียภาพ สร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ด้วยความ ชื่นชมและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์นานาชาติ

สาระการเรียนรู้

นาฏศิลป์ประยุกต์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	การแบ่งประเภทของการแสดงนาฏศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	บทเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	ท่าทางประกอบการแสดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	การขับร้องเพลงประกอบการแสดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	การละครและการละเล่นไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	นาฏศิลป์สากล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	บทเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์สากล

สื่อการเรียนรู้

- แผ่นซีดีการแสดงนาฏศิลป์
- แผ่นซีดีเทคนิคการแสดงนาฏศิลป์
- หนังสือประกอบการเรียน นาฏศิลป์
- แผ่นซีดี การแสดง รำ ฟ้อน ละคร โขน ที่มีการบูรณาการ
-

แหล่งเรียนรู้

- คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต
- ซีดีการแสดงนาฏศิลป์
- ซีดีการแสดงทำรำต่างๆ

อัตราส่วนคะแนน

คะแนนอัตราส่วน ๘๐:๒๐ คะแนน

ระหว่างภาคเรียน ๘๐ คะแนน ปลายภาคเรียน ๒๐ คะแนน

การวัดผลประเมิน

หลักสูตรบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้กำหนดแบบวัดและประเมินผลตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลของโรงเรียน ดังนี้

- การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- การประเมินทักษะกระบวนการ

- การประเมินผลสอบ/ผลงาน ใบงาน

การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักชาติ ศาสนา กษัตริย์
- ซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- อยู่อย่างพอเพียง
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย
- ใส่ใจท้องถิ่น
- มีจิตสาธารณะ
- ลด ละ เลิก อบายมุข

หน่วยการสอน
รายวิชานาฏศิลป์ประยุกต์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
จำนวนชั่วโมง ๔๐ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๒

หน่วยที่	ชื่อหน่วย/เรื่อง	จำนวนชั่วโมง
๑	การแบ่งประเภทของการแสดงนาฏศิลป์	๖
๒	บทเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์	๖
๓	ท่าทางประกอบการแสดง	๖
๔	การขับร้องเพลงประกอบการแสดง	๔
๕	การละครและการละเล่นไทย	๘
๖	นาฏศิลป์สากล	๔
๗	บทเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์สากล	๖

โครงการสอน

รายวิชานาฏศิลป์ประยุกต์ รหัสวิชา ศ๒๐๒๑๓

จำนวนชั่วโมง ๔๐ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

สัปดาห์ที่	หน่วยที่	ชื่อหน่วย/เรื่อง	จำนวนชั่วโมง
๑-๖	๑	การแบ่งประเภทของการแสดงนาฏศิลป์	๖
๗-๑๓	๒	บทเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์	๖
๑๔-๑๙	๓	ท่าทางประกอบการแสดง	๖
๒๐-๒๔	๔	การขับร้องเพลงประกอบการแสดง	๕
๒๕-๓๓	๕	การละครและการละเล่นไทย	๘
๓๔-๓๗	๖	นาฏศิลป์สากล	๔
๓๘-๔๐	๗	บทเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์สากล	๖
		รวม	๔๐